LA
VAIASSEIDE
POEMA,
DI
GIVLIO CESARE CORTESE.

IL PASTOR SEBETO,

A compita perfettione ridotta,

Con gli argomenti, & alcune prose di Gian Alesio Abbattutis.

Dedicata al Potentissimo RE de' VENTI,

IN NAPOLI,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.
Con licenza de Superiori
Ad istanza d'Adriano Scultore al l'Insegna di S. Marco.

A LO RRE DE LI VIENTE.

HAuenno lo Segnore Giulio Cesare Cortese, dapò d'hauere quarche bota nzoperato da li studie Toscanise, e de chiù fonnamiento, pe pigliarese quarche recrio, repuoso, e stennecchiamiento, compuosto no Poemma Arroico à laude de le Baiasse de Napole, e dapò d'hauerence co no graune stimmolo, e spremmiento pẽzeniato la notte, e lo iuorno, hauennolo à gran merzè d'Apollo scõputo, haueua fatto penziero dedecarelo a quarcuno, che nò le fosse scanoscente commo à li qualisse, che non tanto priesto l'haie norato co li scartafaccie tuoie, che quanno t'affrontano fanno 'nfenta de non te canoscere; io mò, perche le songo tanto affrettionato, le disse. Vi ca faie ciento arrure (frate mio) à sceruellarete pe le gente de sto munno, ca tu porrisse dedecare l'opere toie à lo preuete Ianne, ca nce pierde la rasa, e quot peio, pe ghiõta de lo ruotolo, quanto ca te vide venire ciento rotola scarze, e chi te cerca no libro da ccà, e chi n'autro da llà, perche quanno la casa s'arde scarfammonce tutte, e cõme t'adduone nc'hauarraie refuso le legature, e le coperte de cuoiero, e chesto è niente, affronte à lo nfammoramiẽ-

to de chille, à chi ſe dedecano l'Opere, comme l'haggio prouato io cchiù de quatto vote, che pe gran merzè hauimmo ſubeto ſparentato. Perzò ſarria de parere, che nò ſtampaſſe maie, ò ſi puro hauiſſe da fare ſto ſpreposeto, ſarria de penzierò, che dedecaſſe à lo Viento, pocca chiſto deue eſſere lo chiù grann'hommo de lo Munno, ca da ogn'vno lo ſento mentouare, decenno ca faticano ped'iſſo; veccote mò chille, che ſerueno 'n Corte, ſierue mò, ſierue pò, ſierue hoie, ſierue craie, quãto ched'è, ched'è, cõm'haie fatto, e fatto, e portata l'acqua co l'aurecchie à lo patrone, tocca ca t'è notte, e datte na vota, e leuate, tanto che puoie dicere hauere ſeruuto à lo Viento, e Dio sà quanta nce ne ſongo de chille, che pe parte de darete ſfatione all'vtemo de l'vtemo te ne fãno ſcire co na quarera de furto. Lo Nnãmorato perzì paſſeia, raſca, ſternuta, corre, ſuda, crepa, abbotta, chiagne, e ſoſpira, e quanno ſe penza hauerenn'à lo mmanco n'vuocchio à zennariello, quanto ca lo poueriello s'aſchia hauere faticato à lo Viento, e de cheſto ſe gualiaua lo Petrarca decenno.

(Quante ſperanze ſe ne porta il Vento.) Accoſsì puro li pouere Poete. Soniette da ccà ſdruſciole da llà, matricale à chiſto, e barzellette à chillo, commo s'addona, ſe roua la capo vacante, lo ſtommaco deuacato, le goueta ſtracciate, ſempe ſta mpede

pilo,

pilo, và ſempe arreto comm' à lo fumaro, e bà ſempe nnudo comm' à lo peducchio, e quanto fa vace à lo viento, commo ſo ghiute le coſe meie. Perzò già che tutte ſeruemo à lo Viento, dalle tu perzì le coſe toie, ca da iſſo à lo mmanco ne puoie hauere quarche ſeruitio che non te lo po fare neſciun'autro de chiſſe, che borriano eſſere ſeruute, e rengratiate. Auſoliate cheſte ragiune, l'ammico ch'è comprennuoteco reſponnette, pocca tu (frate) ped'hauerelo ſeruuto tanto haie pigliato shiato cod'iſſo; dalle ſto Poëma de mano toia, ca m'accatte pe ſchiauo ncatenato. Ora io, che non pozzo mancare de faurire l'ammico, nè vengo à fa no preſiento à buie chiù ch'azzellente, a nomme, e parte soia. Soppreccannoue ad azzettarene lo buon' anemo, e ad eſſereue io nzemmera cò iſſo recommannate, eſſennonce mo chiù che maie lo faore vuoſtro neceſſario, pocca hauenno viſte tanta noſtre fatiche iute u fummo, e à belentierio, nc'abbotta tale guallara (parlanno co lleuerentia) che ſi non nce mettite ngratia de Scerocco, beſogna che nce facimmo na carriola, e ghiammo vennenno ſtorie de no torneſe l'vna pe porè campare. De cchiù nuie autre Poete iammo ſempe penzenziglio co li veſtite comm'à rezza de peſcature, e lo friddo nce traſe pè fi à le catamelle dell'oſſa, perzò facitece na ſaruaguardia azzò Tramontana non nce dia faſtidio comm'à ſeruetore vueſtre, e tanto chiù ca a

 lo

lo tiempo d'hoie n'è possibele farese no vestito comm'à l'osanza, ca passaro chelle bone stasciune, che se portauano le brache cosute co le coscie, e la cappa ch'arriuaua a le tetelleche, ca mò t'hanno accacciato certe casacche co le pettole fi a le denocchie, lo ferraiuolo fi a li tallune, e de le maneche nè farrisse no paro de vrache, vi ca puoie trasire a no palazzo de quarche Signore si non puorte le crespe co la posema, ca manco t'è tenuto mente, e no varua d'oro, ò no tenellaro si se mette no collaro de zizena scarcioffolato haue ciento lleuerentie da li Segnure, e po no Gentelommo co no collaro smerzato se porria spallare a salutarele, ca nou n'è fatto cunto, ma lassammo ire chesto; te prego ancora Segnore Viento mio, che quanno iammo pe maro no nce facce assediare quinnece, ò vinte iuorne 'a quarche redduosso, perche nuie autre Poete credennoce: Omnia bona cum nobis portare, nce mmarcammo asciutte comm'ossa de pruna, e quanno nce ntratteniimmo niente niente, besogna rosecarence pensi a la pece, e lo siuo de la varca, e se puro quarche bota te vuoie ncepollare, e nzirriare, non te la pigliare co nuie autre vassalle obedientisseme tuoie, che pe non te vetare la casa nostra tenimmo le senghe de le fenestre tanto larghe, che nce puoie venire fi dinto lo lietto, ma pigliatella co sti ribelle tuoie, che co bone ncerate, vetriate, vrasere de fuoco, pellic-

licce, e panne de razza te teneno a la cãmara de miezo, e de cchiù pe despriezzo tuio hanno ashiata na mmentione d'aurinale de vrito pe mettterence le cannele quanno ciancolciano la sera; pigliatella perzì co st' huommene de doie faccie, co boffune sftattapanelle, roffiane, e st'autre de buono stommaco, ca chisse maie fanno niente pe tene, ed ogne ncosa le vene colata, e le resce a pilo, e schitto pe lloro canta lo cuculo, ca nc'è hommo, che se vedesse ashieuolire no vertoluso, e fosse puro Orfeo Rrè de l'aucielle, se vedesse fà lo tratto a no poueriello pezzente, e se vedesse ire a lo vordiello na pouèra figlia de mamma, no l'aiutarria mãco de na spotazzella, e po te le refonne co la pala a sti cannarune sbregogna teniello. A chiste sì falle lo peo che puoie, ca non te danno maie niente, ò se puro te danno quarche cosa, te danno schitto parole, ca porriano prommettere mare, e munte ca tu puoie dicere co lo Pretarca.

(Ma'l Vento ne portaua le parole:)

Ma che bao soppreccanno ste cose a Vossegnoria? vuie, che site la cortesia de lo Munno, e t'ashie sempe prunto a tutte li besuogne de l'huommene, di ca po fà pastune lo pasticciero si non l'aiute tu a farele ntorzare, dì ca lo vritaro te porria fà vedè cose de l'auto munno senza lo faore tuio, dì ca no chianchiero pò scortecà no Crastato si tu mprimmo no lo faie ab-

bottare, anze pe causa toia fà parere na pellecchia de shianchetto grassa, e grossa, che te shionga nfacce, e si no polliero te vo fà parere no quarteciello de Crapitto quanto na Coscia de Vacca, e no polecino mpastato quanto no gallo d'Innia, schitto che te dia lo signo co na cannuccia, te fà venire à fà sti spante Comme porriano le gente darese quarche sfatione co li pallune, ò pallonette? comme se porriano asseccare li pantane co li mantece? cōme se portarria l'acqua ncoppa all'astreche co le trumme? comme se sonarriano l'vorgane? doue sarria mo la Cetola, ch'è tanto gostosa, se tu non faciue cotolare le stentine de la Cestunia, da la quale Mercurio accacciaie la cetola, e senza te besognarria fà no fuoco de tutte le zampogne, trommette, ciaramelle, sordelline, trommune, e chiuchiare, che songo a lo munno; anze haggio ntiso n'autra cosa, ca site stato tanto cortese à no cierto Titia Todisco, che l'hauite mostrato comme schitto co lo shiato vuostro senza autra porua po sparà n'artegliaria; Ma chi pò dicere tutte li fauure che buie facite a le gente? ò Viento buono, ò Viento liberale. Senza te farriano funge le Naue a lo mantracchio, senza te porria aspettà buono lo ferraro che se facesse caudo lo fierro, ne se porriano lassà le scorze d'oua sane pe tirà lo Carneuale, ne se iettarriano ventose, ò se farriano seruetiale senza lo shiato vuostro, ò

vien-

viento piatuſo, che quanno no poucrommo haue li butte, Schitto ch'allarga no poco le gamme tu l'alleggeriſce lo dolore, e quãtà femmene cadute da ncoppa l'aſtreche, ſchitto c'haggiano fatto campanaro de la gonnella tu l'haie pontellate da ſotta, e fattole benire ſenza pericolo à baſcio, ò Viẽto forte che co li fracaſſe tuoie haie fatto naſcere noue iſole a maro, tu faie macenà cchiù grano à no molino, che ſi lo votaſſero ciento caualle, tu faie mprenà le ghiommente à Spagna ſenza fare veſcazzie.

Ora ſi ſite tanto ſeruetiale à chi non te face faore neſciuno, quanto cchiù potimmo hauè ſperanza nuie, che te ſimmo ſeruetture, e nce puoie commannare à bacchetta? perzò te facimmo ſto preſiento, e con cheſto t'offerimmo tutte l'autre fatiche fatte pe lo paſſato, pregannote pe d'vtemo de cheſto, che ſe quarch'vno ped'eſſere tenuto letterummeco voleſſe dicere male de chiſſo poemma, ò te ne porta, e ſparafonna le chiacchiare ſoie, ò le manna tanta porua all'huocchie; che non vea l'arrure, che nce ſongo, e pe ſcompetura te vaſo le mano. Da Napole duie miſe nnanze l'Ottufro.

Trebutario vuoſtro

Gian'Aleſio Abbattutis.

LO STAMPATORE à li Leggeture.

LO Segnore Giulio Cesare Cortese (accademmechescamente parlanno) lo Pastore Sebeto, hauenno visto ca non cossì priesto cacaua la Musa soia no Canto de chisto Poemma, che subeto n'era sorchiato comm'ouuo frisco è portato mmocca à la stampa, e ca paricchie haueuano dell'aseno (co lleuerētia) de dicere ca l'haueuano fatto lloro: s'eie resoluto de scompirelo, e farelo stampare, e ghire co lo nomme suio, azzò non se pozzano chiù le gente cauzare li stiuale suoie, commo hanno fatto si mò, à pericolo de schiattarencille, perche le penne d'aucielle non ponno seruire pe barda. io mò che saccio ca le Segnorie Voste hāno golìo de vederelo tutto comprito, ne l'haggio zeppoliato, e co lecentia soia, e de li Soppriure l'haggio stampato co la chiù granne dellecentia c'haggio potuto, e ne faccio no presiento à tutte chille, che se lo uarrāno ad accattare à doue se venne.

L'Au-

L'AVTORE
A li Leggeture.

PE cchiù de cincociento storie se pò vedere muto bene quanto songo state n'ogne ntiempo Llostrisseme, e Nobelisseme le Baiasse, e stenga zitto Homero, che dice ca li Pruoce se nnammorattero de Penelope, ca ne mente pe la canna, pocca se troua scritto, ch'erano spantecate pe le baiasse; Ed Hercole hauenno venciuto tanta vestie, pe chiù granne grolia soia voze essere vaiassa, e co le baiasse de Iole filaua tutto lo iuorno la lana. E chillo, che facette cacare de paura tutte li Troiane, non se vestette perzì da femmena, e p'hauere parte de le laude vaiassesche non se fece vaiassa de la bellissema figliola de lo Rrè Liccomerda? & Apoleio non vo-

ze cchiù pe na cernuta de Lucia vaiaſſa de Petronio, che pe tutte li sfuorge, e bellizze de Laura Bologneſe? non voglio dicere mò de Sardanapallo, e de tant'autre, che bozero puro prouà tanta nobeletate, e grannezza de vaiaſſeiare, ca ſarria lo cũto de l'Huorco; vaſta dicere ca cchiù prieſto ſe potarriano contare à vno à vno tutte li vruoccole, che ſe magnano la Quaraieſema à Napole, tutte le cetrangola, che ſe ſpremmeno; tutte le zeppole, che ſguigliano, e tutte le ranonchie de lo lago d'Agnano, che dicere la manco parte de le lloro grannizze, e bellezzetudene coſe, e io mo, che me ſongo puoſto à chiſſo ballo de poetare ſopra de chelle, haggio gran paura de fare lo ſauto d'Icaro, perche me voglio nzeccare à lo caudo ſole de tante bellizze, co le ſcelle mpeccecate co la cera, ma non haggio raggione de dobetare, perche ſe Icaro cadette à maro, non comportarranno le piatoſe vaiaſſelle meie, ch'io puro me ne venga vrociolanno nterra pe l'ammore lloro, ma corrarranno tutte à rompecuollo co le pettole auzate pe m'apa-

rare,

rare, accoſsì cadenno à lo ceniero, non me farraggio male, cheſta ſperanza me face anemuſo, tanto che me sforzarraggio, ſe no ntutto, à lo mmanco imparte dicerenne quarche coſa; ma perche l'autezza de la materia è accoſsì granne, che nce vorria autra chierecoccola, che la mia, tutta vota m'arremetto à la ſprofonna corteſia de vuie letture ſapute, ca ſcoſarrite l'arrure, che ſarranno n'chiſto componemiento, conſederanno ca non me ſcappa pe le brache l'arte rettoria de Tullio, ne la grammateca peloſa, e ſe puro nc'ashiate quarche coſa de buono, datene le gratie à Febo, ca iſſo puro fù baiaſſo d'Ammeto, e mo hà voluto faurire le laude de la vaiaſſaria, e pregannoue da lo Cielo sanetate, e tornise aſſaie: me ve requaquiglio.

A LE

A LE SDAMME Shiorentine.

Haggio paura ca ſte Dammecelle
Se penzano ca sò quarche pacchiano,
O ca ſo nato fuorze ad Antegnano,
Che me fãno ogne ghiuorno guattarelle.

Ca ſongo ſegnorazze, e ca sò belle,
Non ſanno ca io sò Napoletano?
Quanno le dico vaſoue le mmano
A che ſerue ſonà le ciaramelle?

Haggio ſtrutto na coppola pe lloro,
E faccio lleuerenzie co la pala,
Ed eſſe ſempe co lo riſariello.

Stongo co no golio che me ne moro
De veder' vna, che pe me ſe cala,
Ma cchiù prieſto hauarraggio lo ſcartiello.

DE LO SMORFIA
Accademmeco Pacchiano.

FErma ferma Poeta, affe c'haie tuorto
Ire tant'auto co sti vierze tuoie,
Ah pouueriello vrociolare vuoie
Azzò ne chiagna Lauenaro, e Puorto.

Cõme sò Ciuoto! vh ch'hauea lietto stuorto,
Manco nce veo à l'vuocchie de li gruoie:
Tu laude le baiasse ne? a ca puoie
Ire zompanno da l'Occaso, à l'Huorto.

Va puro, va Poeta, va mParnaso
Ca na sarma de frasche hanno cogliuto
Le Muse pe te fare na corona.

Mo sì ch'ogne Poeta è no Paputo,
E pò ire a strigliare lo Pegaso,
Ca tu si l'arc'Abbate d'Alecona.

DE

DE LO MMEDESEMO.

CAnta Poeta, canta
Decean le Baiasselle
A remmore de concole, e scotelle;
Ed isso le respose,
Che me darrite pò Sninsie moccose?
Tanno disse Paciona
Co no trepete ncapo pe corona
Hauarraie commo Rrè de la cocina
No spito mmano, e ncuollo na mappina.

DE LO SGVESSA
Accademmeco Smatricolato.

CHE bellezze d'Alena?
Cheste brache salate.
Belle sò le baiasse nnammorate,
Ca pe lloro co mille frezze Ammore
Spertosa l'arma, e smafara lo core.

DE LO CATAMMARO
Accademmeco Chiaseo.

ORa stipate Ammore la frezzella
Ca la vaiassa mia
Dà mpietto à l'hommo co n'artegliaria;
Ed è ie schitto na tenutamente.
Saglioccolata, truono, e fuoco ardente.

ARGOMIENTO.

Cecca fà na nfroata à lo patrone
De Renza, ca no l'haue mmaretata,
Tanto ch'isso le dace sfatione,
E lo zito, e la zita s'è corcata,
Ma primma fà banchetto, e nerosione
Da le Sogre la zita è conzigliata
Zò c'hà da fare, e'n chesto tutto fuoco
Zoccola vene, e sconceca lo iuoco.

CANTO PRIMMO.

IO canto commo belle, e bertolose
Sò le baiasse de chesta Cetate,
E quanto iocarelle, e broccolose,
Massema quanno stanno nnammorate,
Dirraggio po l'autre isce belle cose,
Che fanno quanno songo mmaretate,
Ma non faccio li vierze ntoscanese
Azzò me ntenga ogn'vno à sto paiese.

Haggie pacienzia pe no poco, ò Musa,
S'io te dongo la corda, ca besogna
Sore mia bella fare commo s'vsa
Pe non essere ditto, ò che bregogna!
Hoie è peo stare co la vocca chiusa
Ca la zella, la gliannola, e la rogna,
Perzò nesciuno à Napole nce resta,
Che no scache la carta co la ngresta.

Per

Perzò mò mme nè vengo adaſo adaſo,
Stipame de ieneſtre na corona,
Ca voglio tutto quanto nſi à lo naſo
Nchireme de chell'acqua d'Alecona
Viata te,ſe dintro de Parnaſo
Me faie traſire co la cera bona,
Ca te mprommetto fare pe ſaluto
No pideto,no ſauto,e no ſternuto.

Haueua Renza n'anno,e miezo meſe
Fatte le ghiacouelle à Menechiello,
Ma lo patrone ch'era Calaureſe
Maie nce la voze dare à lo Zitiello.
Cecca che l'era mamma è cheſto nteſe
Le diſſe ſe non cagnie celleuriello
Farraggio che ccà dinto chiù non traſa,
Ma la faccio chiauare à n'autra caſa.

Ca tu te la chiauaſte ſola ſola,
De dec'anne à ſta caſa la mareſſa,
Che pareua na lecora ngaiola,
E mò de le Baiaſſe è la vaueſſa,
Ca n'hà quaranta la ſcura figliola,
E la gonnella ancora è chella ſteſſa,
Quanto diſſe allecorda quarche coſa
Muſa ca ſta materia è precoloſa.

Sappe dicere tanto ncroſione,
Che fù contento de la mmaretare
E dezele tre onze lo patrone,
Perzò ſubeto fecero chiammare
Mineco ch'era à Zoccola guarzone,
E bello nè la fecero portare,
Che ghiero chiù contiente,e conzolate,
Che chillo che bà nmiezo à li Confrate.

De-

Deceua ogn'vno à la bona hora ſia.
Ve guarde ncocchia ſempe lo Segnore,
Era co lloro maddamma Locia
Femmena vertoloſa,e de valore,
E diſſe zitto zitto figlia mia
Teccote chiſto lazzo de colore,
Ch'è buono arraſſo ſia p'ogne fattura
Chi ſape figlia la mala ventura?
Arreuate a la caſa s'aſſettaro
A la tauola ch'era apparecchiata,
Cuotto ogne coſa,e ſubbeto manciaro,
E pe le fare nore fù cantata
Da no vecino lloro potecaro
Cheſta canzona c'haueua accacciata
Vno cierto Poeta de la Marca
Non ſaccio ſi lo Dante, ò lo Petrarca.
Bella cocchia gentile quinci,e linci
Pozzate goder anco vn quanco lei
Pocca tu de bellizze paſſe,e vinci,
De lo Mercato tutti i ſemmidei,
E tutto queſto Munno ancor coſtrinci
Ad auzarete chillete, e trofei,
Talche da Bacco à Tile p'accellenza
Se canta viua Menechiello,e Renza.
Fornuta che s'hauette ſta canzone,
Che fece tutte quante ashieuolire
Ogne baiaſſa prega Iacouone
Che le bertute lloro voglia dire,
Ed'iſſo pe le dare sfatione
Coſſi decette,ſtateme à ſentire
Ca de vuie mo dirraggio,ò vaiaſſelle
Quanto ſite comprite,e quanto belle.

Songo

Songo le baiaſſelle iuſto iuſto
Cenere, e ghianche commo na rapeſta
Coloritelle propio commo arruſto,
E ſaporite cchiù che n'è l'agreſta.
O ſia de lo Iennaro, ò ſia d'Auguſto
O iuorno de lauore, ò de la feſta
Le bide chiù attellate, e chiù lucente,
Ca no lo S.A. le ghiommente.

Tutte sò shiune, e tutte penneriglie,
E cannacche, e ſcioccaglie, e zagarelle,
Se radeno lo fronte co le ſtriglie
Pè parere chiù luſtre, ianche, e belle,
Se vanno ntonacanno pò le ciglie
De mille ſcotellucce, ed aruarelle,
Che le patrune teneno ſtipato
Co l'acqua de cocozza, e ſolemato.

Le ſcarpetelle (ora lloco te voglio)
Chi vedde maie la chiù attellata coſa?
Dimmello à me ch'ancora me ne doglio,
Perche à ſte ſpalle n'hauiette na ntoſa,
Craie, ò peſcraie penzo c'arrecoglio,
E n'accatto no paro à Pretioſa
De ſommacco piccato co la ſola
D'vnnece punte, pe mò ch'è figliola.

Ma io me ne sò ſciſo troppo prieſto,
E n'haggio ditto de l'vocchie, e lo naſo
E de le belle vucche, e de lo rieſto
Chiù ſaporito ca non è lo caſo,
Chella cornuta me leuaie da ſieſto,
E ſongo nſicco mò friddo rommaſo,
Aiutà Muſa pe l'arma de zia
La noua vaiaſſeſca fantaſia.

Hora

Hora le bertoloſe qualetate
Chi ſarrà chillo che le pozza dire?
Lloro ſapeno fare le frittate
Maccarune, e migliaccie da ſtopire,
Le nobele pignate 'nmaretate
Zeppole ed autre coſe da ſtordire,
Agliata,e ſauza,e mille aute ſapure
Coſe de cannarute,e de ſegnure.

Cheſte fanno na poſema reiale,
Che te dura pe cchiù de miezo meſe,
Ne haie paura d'ire à lo ſpetale
Ca ſpienne poco cchiù de no torneſe,
Na vota me ne 'nchiette no ſteuale
Pe paura de maſtro lo franzeſe,
O vaiaſſelle meie belle, e comprite,
Roſecarelle commo sò l'antrite.

Le baiaſſe sò bone p'ogne coſa,
E ſempe maie te danno sfatione
Sò ſempe freſcolelle commo à roſa,
Sanno ſeruire pò tutte perzone
Di ca nè truoue maie nulla ſchifoſa,
E che dica ſte coſe non ſo bone,
Non ſe pò ſtare propio ſenza lloro
Ogne baiaſſa vale no treſoro.

Chi vò ſapere commo ſia l'ammore
Vna vaiaſſa nce lo pò mmezzare
Va la feſteggia và ſchitto doie hore,
E bi ſe non te face pazziare,
Subeto ſe ne vene,e dice còre
La gratia toia me fa ſpaſemare,
Che coſa è chella,chi non zuca,e licca
Commo fà cola de la franferlicca?

Fal-

Songo le baiaſſelle iuſto iuſto
Cenere, e ghianche commo na rapeſta
Coloritelle propio commo arruſto,
E ſaporite cchiù che n'è l'agreſta.
O ſia de lo Iennaro,ò ſia d'Aguſto
O iuorno de lauore,ò de la feſta
Le bide chiù attellate,e chiù lucente,
Ca no lo S.A. le ghiommente.

Tutte sò shiute,e tutte penneriglie,
E cannacche,e ſcioccaglie,e zagarelle,
Se radeno lo fronte co le ſtriglie
Pè parere chiù luſtre,ianche,e belle,
Se vanno ntonacanno pò le ciglie
De mille ſcotellucce,ed aruarelle,
Che le patrune teneno ſtipato
Co l'acqua de cocozza,e ſolemato.

Le ſcarpetelle(ora lloco te voglio)
Chi vedde maie la chiù attellata coſa?
Dimmello à me ch'ancora me ne doglio,
Perche à ſte ſpalle n'hauiette na ntoſa,
Craie,ò peſcraie penzo c'arrecoglio,
E n'accatto no paro à Pretioſa
De ſommacco piccato co la ſola
D'vnnece punte,pe mò ch'è figliola.

Ma io me ne sò ſciſo troppo prieſto,
E n'haggio ditto de l'vocchie , e lo naſo
E de le belle vucche, e de lo rieſto
Chiù ſaporito ca non è lo caſo,
Chella cornuta me leuaie da ſieſto,
E ſongo nſicco mò friddo rommaſo,
Aiutà Muſa pe l'arma de zia
La noua vaiaſſeſca fantaſia.

Hora

Hora le bertolose qualetate
Chi sarrà chillo che le pozza dire?
Lloro sapeno fare le frittate
Maccarune, e migliaccie da stopire,
Le nobele pignate ìmmaretate
Zeppole ed autre cose da stordire,
Agliata, e sauza, e mille aute sapure
Cose de cannarute, e de segnure.

Cheste fanno na posema reiale,
Che te dura pe cchiù de miezo mese,
Ne haie paura d'ire à lo spetale
Ca spienne poco cchiù de no tornese,
Na vota me ne 'nchiette no steuale
Pe paura de mastro lo franzese,
O vaiasselle meie belle, e comprite,
Rosecarelle commo sò l'antrite.

Le baiasse sò bone p'ogne cosa,
E sempe maie te danno sfatione
Sò sempe frescolelle commo à rosa,
Sanno seruire pò tutte perzone
Di ca nè truoue maie nulla schifosa,
E che dica ste cose non so bone,
Non se pò stare propio senza lloro
Ogne baiassa vale no tresoro.

Chi vò sapere commo sia l'ammore
Vna vaiassa nce lo pò mmezzare
Va la festeggia và schitto doie hore,
E bi se non te face pazziare,
Subeto se ne vene, e dice core
La gratia toia me fa spasemare,
Che cosa è chella, chi non zuca, e licca
Commo fà cola de la franferlicca?

Fal-

Falle quatto carizze, ammala ſulo
Ca de manciare non te pò mancare
Schitto che tu le dinghe no cetrulo
De pettorina te fa ſatorare,
De cutene te carreca no mulo,
E te dà quanto maie pote aboſcare,
E te ietta da ſuſo à la feneſtra
Pe ſi à lo vurodo, e pe ſi a la meneſtra.
Di ca truoue neſciuna vaiaſſella
De nomime brutto Liuia, ò Catarina,
Se chiāma ogn'vna Cecca, e Ghiacouella,
Meneca, Pretioſa, e Carmoſina,
Vaſta, Renza, Grannitia, ed Antonella,
Nomme, che ne puoie nchire na cantina,
E di ca me pò dire quarche chiario,
Ca ſongo nomme pueſte ncalannario.
O vaiaſſe lloſtriſſeme Segnore,
Vuie chiù mmerdate de l'aute perzune,
Vengano addonca pe ve fare nore
Cicco, Cenzullo, Rienzo, e Becenzone,
E de fauzetto, vaſcio, e de tenore
Le laude voſte co lo calaſcione
Ogn'vno cante, ogn'vno ſtrille, e dica
Viato chi vaiaſſa hà pe d'ammica.
Cedano addonca tutte Baroneſſe
La Marcheſa, e la figlia de lo Duca
E quanta ſongo cchiù gran Prencepeſſe,
Nulla de lloro ſarrà maie che luca,
De le boſtre bellizze vaiaſſeſche.
Veſtale maſtro Granne, ò maſtro Luca,
Facciano tutto chello zò che ſanno
Ca maie vaiaſſe commo à buie ſarranno.

Che

Che serue lo zibetto, e li sapune
Moscate, che ne songo tutte chiene
Se chillo fieto ammorba le perzune,
E face spisso addebeli le prene?
Ma da vostre tetelleca, e tallune
Vale chiù chillo addore che ne vene,
Che quanto musco, ed acque sperfummate
Portano le segnore terolate.

Quanno chesto cantare fù scomputo
Ch'ognuno fece stare à bocca aperta,
Commo iocasse à l'vuouo cannaruto,
De brocca se sosio maddamma Berta,
E disse iateuenne ch'è benuto
Lo tiempo che lo zito faccia certa
La mogliere, ch'è ommo, e craie venite
Ch'à la cammisa lo nore ashiarrite.

Se ne iero le gente, e se corcaro
Li zite, se contiente penzatello,
C'hauea sett'anne che se desciaro,
Mineco disse orsù bene mio bello
Mo me ne vengo, ma pigliame à caro
Ca volimmo iocare tanto bello,
Vienela viene, disse la mogliera
Commo se fosse iuoco à coualera.

Musa contalo tu quanto se disse,
Quanto se fece a l'vna, e l'auta parte:
Cose da fare ashieuolire Vlisse,
E da fare sorreiere no Marte,
Venga conca d'ammore, e guerra scrisse,
Ca non ne porria dicere na parte,
Vasta ca se sosero sbessecchiate
Commo se funge hauessero manciate.

Mo-

Moſtraro la cammiſa allegramente
Quanno venette po lo parentato,
Che pareua na veſta de vattente,
Tanto che ne rommaſe conzolato,
Vedenno tanto nore a lo parente,
Che nullo ſe l'hauette maie penzato,
E ſe ne iero alliegre; ma reſtaro
Le ſogre, ch'accoſſi le conzigliaro.

Mo che me l'allecordo, e non me ncreſce
Te dico figlia mia tu no ſcopare
La caſa toa quanno mariteto eſce,
E non volere ntierzo manco fare
Lo lietto, ne pigliare maie lo peſce
Pe la capo, e ſe te vuoie sfommecare
Ietta lo fuoco fora la feneſta
Ca nullo male agurio pò nce reſta.

Se viene a ſcire prena, ed haie golio
De quarche coſa tienemente a l'ogna,
O te tocca la nateca; ſaie ch'io
Fice à frateto nfronte na ſcalogna,
Che ſe ne deſperaie lo figlio mio,
E foiette pe collera a Bologna,
A lo Leparo falle nà vaſata,
Se no lo ninno hà la vocca ſpaccata.

E caccialo tre bote quanno è nato
A la feneſtra, ca ſarrà coiero,
La ſera è tu lo chiamma sbregognato,
No lo chiammà pe nomme to lo beto
Ca da ianare non ſarrà guaſtato,
A la connola mpizza de ſegreto
Le fuorfece, e pò miette à la feneſta
Vallariana, e ſtatte ſempe nfeſta.

A

A criature no lo fà vasare
Ca pò non parla, ed' a lo pignatiello
Fa che beua, ca priesto sa parlare,
E se fosse no poco vanosiello
Da quarche schiauo tu lo fà vasare,
E faccia mpumma à quarche cãpaniello,
Chello che l'è mprommiso fall'hauere
Se nò sempe lo vide pò cadere.

Voleua dire cchiù, ma se sosio
Chell'auta, e disse tu che non saie l'vso
De li nzorate, siente che dico io,
Se filanno moglieretа, lo fuso
Le cade, e tu lo piglia figlio mio,
Mozzecalle la coda ca si scruso
Da chello che da tutto eie temuto
Zoè ca maie non te farrà cornuto.

Hora bona pozz'essere (respose
Renza) maddamma sogra che decite?
Non serueno cò mmico chesse cose
Ca sapite chi songo, e bedarrite,
Tutte l'opere meie fare norose,
E sempe maie de me ve laudarrite,
Lo creo (disse essa) ma buono è penzare
Chello che po de facele accascare.

Stà zitto mamma (respose lo zito)
Ca se quarch'vno adocchia mente schitto
Le cacciarraggio n'vocchio co sto dito;
No bene mio chesto non fia pe ditto,
Tanno (respose Renza à lo marito)
E la mamma, non, singhe beneditto,
Se si geluso, e faie no sbarione
Tu vaie de zeppa, e pesole mpresone

In cheſto venne Zoccola à gridare
Ca la tauerna ſteua ſenza cuoco,
E 'ncera gente che bolea magnare
Se no ca ſe ne ieua à n'autro luoco,
Perzò ſcompio lo Zito de parlare,
E ſceſe vrociolanno a fa lò fuoco,
Da doue po tornaie tutto ſedunto,
Ma craie ſcompo lo rieſto de lo cunto.

Sconpetura de lo Primmo Canto.

AR-

ARGOMIENTO.

Figliaie Renza, e facette na figliola,
Che lo marito n'appe à ſpantecare:
Ogne baiaſſa n'haue cannauola
E ſe ne sbigna pe ſe ſgoliare,
Vace lo banno, Pretioſa ſola
Scriue à Ciēzo, e ſe vole mmaretare
Nce la dà lo patrone; e Carmoſina
Non pò fuire, e poſta à na cantina.

CANTO SECVNNO.

Renza campaie commo na ſegnora
E ſcette prena ncapo de no meſe;
Ogne vno le diceua à la bon'hora
Te vea mamma de Conte, e de Marcheſe,
A Mineco parea mille anne ogn'hora,
Che la mogliere traſeſſe a lo meſe,
Ped'hauere no ninno, ò na nennella,
Che la portaſſe à mammara nocella.

Venne cheſs'hora, ma la criatura
Poco mancaie, che non moreſſe nfoce,
Ma la mammana che n'hauea paura
La capo le ntronaie ad auta voce,
Spriemmete figlia, ſpriemme ca non dura
Troppo ſt'amaro, e benarrà lo doce,
Spriemmete bene mio ſta ncellenriello
Aiutate, te shioshia ſt'agliariello.

Puro figliaie, e ſcette à ſaruamiento,
Ca ionze l'ora, e fece na figliacca,
Che beſſica parea chiena de viento,
E ſubeto che ſcio fece la cacca,
E Menechiello preiato, e contiento,
Diſſe anna à Tata figlia de na Vacca,
Ca chillo c'haue bella reda à fare
Beſogna da na ſquacquara ncignare.

Ma la mammana diſſe mo compare
La mecco nterra, e po tu pigliatella,
Ma laſſamella nnanze couernare
Ca piglia friddo pò la pacionella,
Coſſi pigliaie lo filo pe legare
Lo vellicolo, e po la forfecella,
E legato che l'appe lo tagliaie
Quanto parette ad'eſſa ch'abbaſtaie.

E de lo ſango che ſghizzato n'era
Le tegnette la facce, azzò che foſſe,
La ninna pò cchiù roſſo'ella ncera,
Perzò ne vide certe accoſſi roſſe,
E po la ſteſe ncoppa la lettera,
E conciaiele le braccie, gamme, e coſſe,
Lo filo de la lengua po rompette,
E zuccaro, e cannella nce mettette.

Po ſaliaie dinto la ſportella
No poccorillo de ſale peſato,
Decenno te cà cchiù ſaporitella
Sarrà quanno haie pò lo marito à lato,
E le mettette la tellecarella
Dapò che lo naſillo appe affilato
Co lo cotriello, e co lo faſciaturo
L'arrauogliaie, che parze peſaturo.

Pò

Pò pesaie maiorana, e fasolara,
Aruta, menta, canfora, e cardille,
E n'erua che non saccio, puro amara,
Che se dace pe bocca a peccerille,
E disse tè, se la tenite cara
A beuere lè date sti zuchille,
Ca n'hauarrà de ventre maie dolore,
E se farrà commo no bello shiore.

Postala nterra pò disse, ora susso
Auzala mò compare allegramente,
E benedicetella, e chillo musso
Le vasa, e po la mostra à s'autre gente,
Isso lo fece, e se facette russo
De prieio, e po la deze à no parente,
E cossì l'vno à l'autro la mostraro,
Che commo palla la pallottiaro.

Hora mo la mammana vertolosa
Redenno se nzeccaie co la figliata,
E disse non me stare regnolosa
Ca cchiu fatica è fare na colata,
Non dicere commare tale cosa
Ca tutta quanta me sento schiattata
(Essa respose) e tengo celleuriello
De non nce stare cchiù co Menechiello.

De chesto me ne rido, la mammana
Respose tanno, ca non tanto priesto
Passarrà figlia mia chesta semmana,
Che farraie co mariteto lo riesto,
Tu dice chesso mò ca no staie sana,
E lo dolore te leua de siesto,
Ma nnanze de pescruozzo te ne piente.
E farraie commo n'autra, hora mo siente.

Dice ch'era na vota na zitella,
C'hauea le doglie, e non potea figliare,
E strillanno chiammaua chesta, e chella,
Che beneſſero prieſto ad aiutare,
Che me venga (dicea 'ncapo la zella)
Se cchiù nce ncappo à fareme mprenare,
Marito tradetore, e che m'haie fatto
Ca me ſento morire, e crepo, e ſchiatto?

A chille ſtrille corze la Voccera,
E tutte le becine de la ſtrata,
Mettettero na coſa a la ſpallera
Tanto che nquatto doglie fù figliata,
Ma manco la ſeconna ſciuta l'era
Quanno eſſa diſſe à chi l'hauea aiutata,
Stipame ſore mia ſta chella; aſcota
Pe quanno figliarraggio n'auta vota.

Voglio dicere mo ca buono ſaccio
De vuie aute zitelle l'appetito,
Ca tutte pagariſceuo no vraccio
Pe no morzillo ſchitto de marito,
E cchiù prieſto volite quarche abbraccio,
Che ve ncignare no nuouo veſtito,
Vh mara me quanno era giouene io
Quante carizze fice à Fonzo mio!

Gaude mo figlia che gaudere puoie
Ca commo po ſi becchia non porraie,
Giouene tu puoie fare zò che buoie,
Ma vecchia nò, cà ſi chiena de guaie,
Se na vecchia vo dire li guaie ſuoie
Vh negra me, ca no la ſcompe maie,
Ma laſſammo da banna ſsò parlare
Ca paſſa l'ora de te couernare.

Ho-

Hora pruoieme coà chill'armariello
Addoue ſtace chello metredato,
E damme puro ſsò fiaſchetiello
Co chello grieco che non è adacquato,
E ſta graſta co l'vuoglio de lauriello
Co l'aute coſe,ch'aggio apparecchiato,
Acqua,ed vuoglio de shiure,e lo cēmino,
E n'onza,e meza de zuccaro fino.

Subeto tutto cheſto le portaie
Maddamma Vaſta,e dezele pe bocca
Lo metredato, e grieco,e po l'ontaie
Con chelle ogliare,e diſſe, mo te tocca
La torta,e lo piccione pocca l'haie,
E magna à la bon hora,e po te cocca,
E ſe purgaſſe fuorze poccorillo
Mpizzate(à tu ſaie mò) chiſto penillo.

Ma laſſammole mò co li guaie lloro,
E decimmo de Zeza,e de Grannitia,
De Meneca,de Ciancia,e quanto foro,
Che contra ammmore gridano ioſtitia,
Ogne baiaſſa face conceſtoro
De chelle che traſettero a malitia,
Pocca primmo de lloro immaretata
S'è Renza tutta ſcura,e ſciallacquata.

Meneca fù la primma che parlaie,
E co n'arraggia che ghiettaua fuoco,
E l'vuocchie piſciarielle accommenzaie
Hauite viſto Renza co lo cuoco?
Comme ſe gaude,e nuie ſtāmo à li guaie,
E commo cionche maie cagniāmo luoco,
Hora ſuſſo facimmo de manera
Ch'ogn'vna gauda nnanze craie à ſera.

Mò m'allisto Grannitia le respose,
E tanto me strellicchо,e po me nchiacco,
Che faccio cheste masche comm'à rose,
E propio pararraggio la Dea Bacco,
Nulla de vuie me passa de sse cose,
Respose Ciancia,io tutte mò ve smacco,
Me faccio schitto quatto ricce nfronte,
E pararraggio pò la Dea Caronte.

Ah ah che riso,ma non n'aggio voglia
Chi è stò Caronte,e Bacco,che decite?
Le disse Rosa, fosse huorto de foglia?
Respose Caradonia,te sentite!
Eie no sanguinaccio,eie na nnoglia
Ente meguogne,e chesto non sapite?
Mara me che bregogna, che sciocchezza!
Chesse songo le Dee de la bellezza.

Ma parlammo de chello che nce mporta,
Ogn'vna parla mo co lo segnore,
O pe lo fenestriello,ò pe la porta,
E le faccia a sapere lo suo ammore.
E pe mostrare ca ped'isso è morta
Le faccia no presiento,ò no faore,
Zoè no moccaturo lauorato
De pede moscha, ò d'afreco perciato.

Manco essa hauea scomputo de parlare,
Che tutte quante nzembra s'accordaro,
Quanno lo Sole stracquo de trottare
Pe fare de lo cuorpo scenne à maro,
De ire tutte quante ped'ashiare,
Chille pe chi cchiù bote spantecaro,
Cossi concruso,ogn'vna s'abbiaie
Decenno po nce vedarrimmo craie.

Ma

Ma Pretiosa che non potea scire,
E se sentea schiattare de martiello
Pe non volere ntutto ashieuolire
Da lo puzzo chiammaie no scolariello,
Che le screnette quanto sappe dire,
C'hauea no bello ncie gno,e celleuriello,
E fecero na lettera ammorosa,
Bene mio bello è che pentata cosa!

Magnifeco (dicea) muto llostrissemo,
Che me faie spantecare,e ghire nzuoccole
Segnò Cenzullo mio caro,e bellissemo
Cchiù saporito ca non sò li vruoccole;
Deh bienem'a trouare ca certissemo (le,
Haie tuorto à nõ me fare tãta gnuocco·
Viene musso mio d'oro a conzolareme
Se no sò resoluta de sbentrareme.

Subeto la chiudette,e seiellaie
Co pane mazzecato,e lo scolare
Pe farele piacere la portaie
A Cienzo suo moscoliato,e caro,
Ntra tanto ogne baiassa se trouaie
Lo Guzzo,e già contente ne restaro,
Ma la Vaiassa ogne patrone aspetta
Nò la vedenno vace à lo Trommetta.

Ieze lo banno mò pe la Cetate,
E se iettaie à lo Mercato,à l'Huorto
De lo Conte,perzì à la Caretate,
A la Rua catalana,e mmiezo Puorto,
Ne maie da li patrune foro ashiate,
Ed era lo trommetta miezo muorto
Decenno ogne patrone eie cortese,
Ed à chi l'ashia dace no tornese.

Ma laſſammole ghire à la bon'hora
E parlammo no poco de Cenzullo,
Che la lettera hauio de la Segnora,
E diſſe, aimmè ſo cuotto co no vullo,
E no iuorno me pare ogne mez'hora,
Che ſiammo nzëbra, e no nce vega nullo,
Pe fare co le ghiedeta lo cunto
De quãta vote m'haie cò ſt'vocchie pũto.

E ghieze de corzera à lo Segnore
Patrone de la bella Pretioſa,
E le decette, io sbiſciolato ammore
Porto à ſta toa Zitella vroccoloſa,
E ped'eſſa aggio mò no crepa core,
Che nè pozzo morire, e non è coſa
Ca vago (arraſſo ſia) co lo Demmonio,
Perzò facimmo mò ſſo matremmonio.

Lo patrone ch'hauea buono ioditio,
E ſapea ca lo Munno era mbrogliato,
E de chelle foiute hauette nnitio
Subeto ſe fù bello contentato.
E chiammanno eſſa co Notà Frabitio
Se concrudette llà lo parentato,
E s'appontaie che pò l'auta ſemmana
S'abballaſſe, e correſſe la quintana.

Ma mentre ſe conzerta pe la danza
Tornammo à chelle che ſe nè foiero
Pe fareſe vaiaſſe à Rrè de Franza,
Hora chi penzarria fi doue iero?
Chi ieze à la Chiazzetta, e chi pe ſtanza
Pigliaie la Caglienteſcia, ò lo Quartiero.
Vaſta ca pe lo primo carneuale
Tutte iero à morire à lo ſpetale.

Ma

Ma Carmoſina nò,perche l'ashiaro
Quanno ſoiea mmiezo li ſcalantrune,
Perzò li ture buono le menaro
Sempe à cuorpo de tutare, e ſgrognune,
E à baſcio la cantina la chiauaro,
Che ſteze ſempe ncoppa li crauune
Commo à gatta froſtera, mà dirraggio
Craie cõmo ſcette,e de lo mmaretaggio.

Scompetura de lo Secunno Canto.

ARGOMIENTO.

Cienzo se nzora, e Pretiosa piglia,
E se ncigna li sfuorge de le feste:
La mamma lo corriero fà à la figlia,
E ogn'vno de librera se nce veste,
E de correresence se eonziglia,
Na Paparella sotto le fineste
Correnno vence Cienzo, e à na cantina
Vrociola Ciullo, ed ashia Carmosina.

CANTO TERZO.

SCumpela susso, dimme st'auto riesto
Maddamma Musa mia cara, e comprita,
Ca se si fredda te faccio no tiesto,
Perzò me conta commo io la Zita,
Già Pretiosa à l'ancorrenno, e priesto
La mamma n'auisaie maddamma Rita,
Comm'essa à l'hora bona è mmaritata,
Viammola contenta, e conzolata.

La vecchia che la noua ntesa hauette
Pe lo gran prieio s'appe asheuolire,
E priesto à li pariente lo decette,
Perche à la festa vogliano venire,
Subeto no corriero le facette,
O Musa frate aiutamello à dire,
Ch'à dire tanta nure, e compremiente
Se nsettarria na naue de pezziente.

Essa

Essa accattaie cchiù de na cosella,
Commo à dicere mò no cantariello
Na caudara, no spito, na tiella,
Na scafareia, na scopa, n'agliariello.
No trepete, no tiesto, na scotella,
No cato, na porpara, e no teniello,
E na cestella po zeppa si ncoppa
De cocchiare, conocchie, fusa, e stoppa.
L'apparecchiaie dapò maddamma Lisa
La sogra de la Zita pe le dare
De tela de Bertagna na cammisa,
No paro de cauzette verde mare
De tarantola, e tre parme de frisa,
Co no coscino pe ncè lauorare,
E mille marcancegne, e scartapelle
Scarpe, chianielle, scuffie, e zagarelle.
Ma Cienzo se ncignaie no vestito
De panno de Gragnano verde vaie,
E ghieua à la smargiassa tanto ardito,
Che pareua (isce) non vedisse maie,
Ogn'vno canoscea ch'era lo Zito,
E le diceua, e bè che festa faie?
Isso dicea cose che maie vedisse
Se tù vossegnoria me faorisse.
Io songo (ogn'vno disse) apparecchiato
Pe te faurire, ca pò vossoria
Me seruarrite quanno sò nzorato,
Ed accossi na bella compagnia
Appero chillo iorno conzertato,
Ch'ogn'vno propio nmiezo à chella via
Accrauaccato à n'aseno venesse,
E na papara po se nce corresse.

Ntra

Ntra tanto Pretiosa non dormette,
E fatto s'appe no vagno topiello,
De ferrannina gialla se vestette,
E co lo filo po marsetaniello
Li pile de la facce se radette,
E co lo solemato, e lommenciello,
Verace, armiento, canfora, e argentata,
Se fece bella à l'vuocchie de na fata.

N'antecunnale hauea de filonnente
Co no pezzillo mponta à francetella,
E no ntruglio de vrito pe pennente,
Che mponta nce tenea na campanella;
E perche hauea cchiù bote puosto mente
A Donna Petronilla spagnolella
Essa voze perzì lo manteglino
Ch'era de cordellato fino fino.

E ncrosione pe no ve tenere
Pesole, quanno foro ngaudiate
Iezero tutte à tauola à sedere
Doue se foro buono satorate.
A le fenestre pò iero à bedere
Li correture, che erano arreuate
Co certe mprese ch'erano à modiello
De chelle de Vargaglia, e de Rusciello.

La festa se faceua à la Chiazzetta
Luoco pe chesso propio fatto à posta
Perch'eie larga, longa, chiana, e netta,
Che schitto pare fatta pe la iosta,
Ogn'vno canna apierto l'hora aspetta;
E doue stà la papara s'accosta:
Ma chi non voze folla, ed appe agresta
S'allogaie na decinco na fenesta,

La

La primma che benette fù Pentella
Sore carnale de no cacciauino,
Ch'hauea na faccia ianca, rossa, e bella,
Che copeta parea de lo Pennino,
Portaua de Gragnano na gonnella,
E no ieppone viecchio d'armosino,
Co no corzetto pò co la granniglia
Che fece à cchiù de quatto auzà le ciglia.

Pimpa po venne figlia a la mammana,
O māma mia che vuocchie à zennariello?
Na robba hauea de capisciola, e lana
A la ntrellice commo terzaniello,
Teneua schitto quanto na campana
Na vozzolella ncanna, e no scartiello,
De lo riesto era tutta saporita,
Che n'appe gelosia quase la Zita.

Appriesso à chessa Giouannella ionze,
Che se bè haueua n'vocchio scarcagnato
A lo banco tenea cchiù de seie onze (zato
E cchiù d'vno nc' hauea l'vocchie appiz-
E 'ntrà l'autre vno che bennea caionze,
Ieua muorto ped'essa, e spantecato,
E tanto cchiù mo se ne iea mbrodetto
Ca portaie na camorra de dobbretto.

Co chessa accasione s'affrontaie
Co Pantullo la figlia de Rinella,
Che non s'erano viste ch'era assaie,
E adesa ne sperea la pouerella,
Co l'vuocchie l'vno à l'auto se parlaie,
Ma essa non capea dinto la pella,
E pe darele subeto no vaso
L'appe à cacciare n' vocchio co lo naso.

Ch'era

Ch'era tanto la folla de le gente,
Che lo vaſaie ſenz'eſſere veduta,
Ed iſſo puro potte allegramente
Darele quatto vaſe à la sfoiuta,
Ma ecco lo ſcuriſſo cà ſe ſente
Tutta la vocca de ianchetto nchiuta,
Tanto che le fù forza pe dolore
Correre à Maſtro Paolo nciarmatore.

No mariuolo ncheſto co doie deta
A chella folla ne zeppoleiaie
Da na vaiaſſa na vorza de ſeta,
Che mille ſcartapelle nce trouaie,
Che ſe bè dinto non c'ashiaie moneta
Nc'erano robbe da magnare aſſaie
Zoè mela, caſtagne, e arrauogliat
Na carta ſtraccia de ſonzeuerata.

Eſſa ſe n'addonaie, e foro tante
Li ſtrille terra tienete) che ciento
Le corzero dereto preteiante,
Ma chillo ſe ne ieze comm'à biento,
Para piglia deceano tutte quante,
Para ſte brache, io creo c'hauea l'agniento
De le Ghianare, pocca mmiezo à chelle
Gente volaie commo s'haueſſe aſcelle.

E fù tanto l'allucco, e lo gridare
De ciento portarrobbe, e peccerille,
Che nce voze doie hore p'acquetare
La illaio, la baia, e tanta ſtrille,
Ma dapò che ſcompero de ſe dare
Spettorune, e shianchette cchiù de mille,
Qanno ſe fò la chiazza arreſettata
Li ioſtrature fecero la ntrata.

Lo Zito ch'era lo mantenetore
S'haueà fatta na giubba à la torchesca
De carta straccia,ed era de colore
De foglia molla couta fresca, fresca,
E no tagliero haúea de buono addore
Pe parte de na tarracha moresca
Co na cepolla penta, e po na scritta
(Sò forte cruda, ma sò doce fritta.)
Dereto ad isso po venea Pacione,
Che bestuto s'hauea de zegriniello,
E tenea scritto ncoppa no pallone
(Ammore che m'abbotta è sghizzariello)
Veneua appriesso ad isso Menecone,
E nmiezo de no culo de teniello
Hauea na vorza d'oro, e seta iauca
Co no mutto spagnuolo(Nō hai blanca.)
Pò venne Tonno, che de cordouana
Portaua no ieppone arragamato,
E no cauzone de tela bottana,
Tutto de filo ruggio repontato,
E portaua no pettene de lana
Co chisto mutto (Ammore m'hà cardato,)
E ghiea ncoppa na varda de manera,
Ch'ad'ogn'vno parea vuto de cera.
Dapò chisso venea tutto vestuto
Mase,de cannauaccio ncelentrato,
E ncoppa no tompagno de liuto
No truocchio co na meza hauea pintato,
E no mastro de scola assaie saputo
L'haueua chisto mutto nfrocecato,
(Habere à canto muliere bella
Sine Cerere, e Bacco frietella.)

Titta

Titta venette pò lo cchiù galante,
E fù cierto lo nore de la festa,
Perche isso schitto portaua li guante
Co li stiuale,e n'albernuzzo ntesta.
E fù la mpresa soa propio d'amante
Na vita,no varuetta,e na rapesta
Co na lettera scritta à marzapano,
(Rape sta vita mia core de onno.)

Venettero perzi Ciullo, Masillo,
Pizio,Meo,Peppo,Tonno,Cicco,Nato,
Cola,Nardo,Pione,Lello,e Millo,
E lo shiore de Puorto, e lo Mercato,
Ogne guarzone, ed ogne peccerillo
Steua pe na corzera apparecchiato,
Ma passiato ch'appero à lo tuorno
Corze lo Zito à suono de no cuorno.

La papara era grossa,ed hauea ontato
Tutto quanto lo cuollo de sapone,
Perzò lo Zito non nce l'hà sciccato
Nè nesciuno auto de chelle perzone,
Perche da mano à tutte è sciuliato
Restanno co no parmo de nasone,
E tanto fù la illaiò,e l'allucco,
Che se sentio da Trocchia à Castrocucco.

Lo Zito mo decette mazza franca
Da ccà, e da llà, frate tornammonnella
Ca se chesta vranzolla non me manca
Penzo sta botta de sciccarennella,
Ma Ciullo à mano ritta,e à mano manca
Tenette mente, e non vedenno chella
Carmosina zoè,che stea mpresone
Non fece de la trippa corazzone.

Ma

Ma co na zirria granne resoluto
De non campare cchiù lo pouериello,
Chiauaie no bello spruoccolo appontuto
Propio sotta la coda à l'aseniello,
Che manco se no spireto trasuto
Le fosse (arrasso sia) ne lo vodiello
Tanto corze, e zompaie, si che da duosso
Lo sbalanzaie de pesole à no fuosso.

Ma lassammolo stare à chello bruoco,
Ca la Sciorta le fù sore carnale,
E tornammo à la fine de lo iuoco
Ca s'io trico lo Zito l'haue a male,
Isso commo no furgolo de fuoco
Pigliaie na corza, e de manera tale
A doie mano afferraie la paparella,
Che le sciccaie lo cuollo, e meza scella.

Lloco fù no remmore accommenzato,
Che lo Munno parea ire à roina,
Li sische t'hauarriano sceruellato,
E durauano fino à la matina,
Se non ch'a chesto miezo vrociolato
Se n'era Ciullo dinto la cantina,
Perzò scompìo la festa, e la preiezza,
E deuentaie sciabbacco l'allegrezza.

Chi à la faccie se fà mille rascagne,
Chi la varua, e le zeruole peleia,
Chi stordesce li vuosche, e le campagne,
Tanto pe doglia strilla, e boceteia, (gne
Chi à pisciariello, e chi à selluzzo chia-
Tanto ch'ogn'vno regnola, e gualeia,
Tutte credenno mo ca Ciullo è muorto,
Ma isso, e Carmosina è quase mpuorto.

Poc-

Vocca à chella mmedeſemo cantina,
Doue ieze à cadere, ſtea preſone,
Chella ch'era lo nore de cocina,
E l'hauea ſpertoſato lo permone;
Ma commo canoſcette la meſchina,
Mentre era tutta tenta de crauone,
E commo ſcero po da chello ſtritto
Ve lo dico mò mò ſe ſtate zitto.

Scompetura de lo Canto Terzo.

AR-

ARGOMIENTO.

Ciullo ſe penza ch'è ſcazzamauriello
Vedenno Carmoſina negrecata,
A lo ſaglire pò, lo foneciello
Se rompe, e fanno n'auta vrociolata.
Lo patrone che ſcaſſa lo portiello
Ntenne commo la coſa eie accaſcata,
Conta Ciullo li guaie, e catalaie,
Ed iſſo pe pietà lo contentaie.

CANTO QVARTO.

HAueùa Carmoſina tanto à forte
Ca Ciullo non vedea ſtanno preſone,
E commo foſſe connannato à morte
Nficcato à no mantrullo, ò cammarone,
Chiagnenno tozzolaua chelle porte,
Lebertate cercanno à lo patrone,
Ma iſſo pè nfi à mò nò l'hà reſpuoſto
Tanto è crodele, e commo vreccia tuoſto.
E mentre ſtrilla, e ſe raſcagna, e ſcicca
Vrociola Ciullo dinto la cantina,
E cade aſſaie cchiù auto che na picca,
E brociolanno fà na gran roina,
Tanto, che pe gran iaio eſſa ſe ficca,
Sempe ſtrillanno dinto na latrina,
Ciullo che bede ſcuro, e chello hà utiſo,
A lo 'nfierno ſe crede eſſere ſciſo.

E de-

E deceua chiagnenno, ò maro mene,
E quanno Carmosina vedarraggio?
Se sò caduto à le nfernesche pene,
E chi sà quanno maie da ccà sciarraggio?
Penzaua priesto d'abbracciare à tene,
E mò nigro me scuro abbracciarraggio
Pe parte toia, ò Carmosina mia,
O Megera, ò Protone, ò quarch'Arpia.

Pe lo tufolo steua ausolianno
Carmosina sorresseta, e sbattuta,
Zò che deceua Ciullo gualianno,
Ed hauenno la voce canosciuta
Subeto scerte, e ghiezese nzeccanno,
Decenno, s'e ie Ciullo me saluta;
Ma isso che credea stare à lo'nfierno
Le parette vedere lo Zefierno.

E tremmanno tremmanno le deceua,
O spireto mmarditto fatt'arrasso,
Penzanno perche tenta la vedeua,
Ch'era pe lo tentare Sautanasso:
Ma essa ch'isso meglio canosceua
Accostata che s'appe n'auto passo,
Decenno (l'abbracciaie) facce de boia,
Zitto ca songo Carmosina toia.

Ciullo respose, non me delleggiare,
Si Carmosina non me vide acciso,
O fuorze chillo, che puozze squagliare,
O l'ōbra de chill'hōmo, ch'oie s'è mpiso?
Ed essa, se bè stongo pe crepare,
(Respose,) puro schiattome de riso,
Non me vide? tè, toccame sciaurato,
Viata mè cò tale nnammorato.

Voleano dire mò de che manera
L'vno, e l'auto llà dinto se sò ashiate,
Ma li compagne suoie de la varrera,
Che a la desgratia s'erano trouate,
Erano iute tutte de corzera
Facenno no greciglio pe le strate,
Tanto, che benne cchiù de no parrella
Chi cò cuofano, e chi cò fonecella.

E subeto calaro a lo pertuso
Chiammanno Ciullo pe ne lo tirare.
Lo quale priesto pe no stare nchiuso
Couernamette disse, e po afferrare
Se voze a chella funa, e ghire suso.
Ma Carmosina mesese a strillare
Decenno, te ne vaie mò tradetore,
E te puorte de me l'arma, e lo core?

Vecco c'hanno la funa già calata,
Legate mò fatte tirare susso,
Ca me ne vengo co tico abbracciata,
Se non vuoie, che te ntommaca sso musso,
Vh Carmosina è commo si arraggiata!
Respose Ciullo, e se facette russo,
Se me vuoie bene, lassamenne ire,
Ca commo è bruoco te farraggio scire.

s'attaccaie, e po decette tira,
E l'aisaua cchiù de no guarzone:
Quanno essa se votaie co na grann'ira,
Che parze (arrasso sia) fosse scorzone,
Ed à lo naso fecele la mmira
Pe faresenne propio no voccone;
Ma non potenno, le gamme l'afferra,
E dero tutte duie zuffete nterra.

Ca

Ca reiere non potte tanto pisemo
La fonecella ch'era nfracetata,
Tanto ch'ogn'vno hauea lo parasisemo,
Ca fù troppo crodele vrociolata,
E decenano ohimmè doue nce misemo?
Tiente che bella cocchia stroppiata!
Tiére lo premmio che nce dace ammore,
Presonia, chianto, vrognola, e dolore!

Ntra tanto lo patrone era venuto
De Carmosina, ch'era meza morta,
E dinto li cosciale de velluto
Iea cercanno la chiaue de la porta,
Nè la trouanno se fò resoluto
Darela nterra, ch'è la via cchiù corta,
E scassata che fù; Ciullo trouaie,
E de tutto lo fatto lo spiaie.

Ed isso disse, patrone mio caro
Mò conto pe lo filo comm'è stato,
Se be me trouo commo fele ammaro,
Io no iuorno venea da lo Mercato,
E chist' vocchie co l'vocchie s'affrõtaro
De stà cornuta, che m'hà ntommacato
Da donde Ammore, che n'hauea che fare
Me voze co na frezza spertosare.

M'accommenzaie à sbattere lo core,
E perdiette lo suonno, e l'appetito,
Comme fa lo malato quanno more,
E pe golìo de l'essere marito
Noratamente faciette l'ammore,
E pagaria pe hauerela sto dito,
Mo correnno à stà festa vrociolaie
E ccà dinto cod'ella me trouaie.

E se

E se be steua tutto mbrognolato
E me doleano l'vsse, e li filiette
Pe farela da vero nnammorato
Commo ch'era essa propio canosciette.
Dapò che m'appe quase speretato
Pe paura ca tenta la vediette,
Le santaie ncuollo lieggio cõm'à grillo
E dezele no vaso à pezzechillo.

Ma non volenno ch'io me ne sagliesse
Quanno tirare ncoppa me vedeua,
A le gamme afferrata me se messe
E cõm' à grancio ò purpo me stregneua
Ma pè lò piso granne; ò se rompesse
La funa, ò ca scappasse à chi teneua,
Simmo cadute, ed io moro crepato
Se non me schiaffo dinto no crastato:

Chesto è quanto io te pozzo mo contare
E de lo mio non te nce metto niente
Hora se nce volite perdonare
Ed hauere piatà de sti trommiente,
Facitence stà sera ngaudiare
Ca facimmo chiammare li pariente,
E ve restammo schiaue. ed obrecate
Propio commo ne' hauisseuo accattate,

Lo gentelommo hauennolo sentuto
E canoscenno ca lo vero hà ditto;
Le disse io me so propio ntennerut o
E non te voglio cchiù vedere affritto,
Pocca cò nore mio nce si benuto
Và pigliatella, è singhe beneditto.
E ghiammoncenne suso, e à sta pedata
Conzertãmo pè craie st'auta nnmarcata.

Accoſsì s'abbiaro chiano chiano
Da la cantina a la vota de ſuſo
Tutte alliegre, e contiente pe la mano
Comm' è de Zite lo coſtumme, e l'vſo;
Ma perche ſteua Ciullo poco ſano
Pe la caduta, e de ſodore nfuſo,
Lo gentelommo pe compaſſione
Lo fà corcare ncoppa no ſaccone.

E diſſe frate mio pocca nzorato
Te ſi cò cheſta ch'è zitella mia,
Voglio che nnanze ſinghe couernato
Pe te ſcanzare da na malatia,
Mò mò ſarrà lo miedeco chiammato
Azzò quarche remmedio iſſo te dia
Pe tutte cheſſe brognola ſanare
Ca pò craie ve farraggio ngaudiare.

E ſubbeto mannaie lo ſeruetore
A chiammare no cierto meſsè tale,
Ch'è no miedeco cierto de ſegnore,
Ed hà sfrattato cchiù de no ſpetale,
Venette, e ntiſo hauenno lo dolore,
E commo, e quanno ſe facette male,
Parlaie toſcano, e diſſe hò'nteſo à pieno,
Ecco lo rezettario de Galeno.

Mò vedarrimmo s'à cheſta caduta
Pocca eie ſtata dinto na cantina,
E buono ontare co zuco de ruta,
O veramente co cera cetrina,
Cheſt' arte noſtra eie na ſcienzia futa,
Ed è de l'aute ſcienze na regina,
Ed hà trouato propio p'ogne male
Agniento, mmedecina, e ſeruetiale.

Con

Con chesto reuotaie lo leuretiello,
  E quanno l'appe tanto pò leiuto,
  Che perzò nc'hauerria lo celleuriello
  Ogn'auto letterummeco perduto,
  Ashiaie che de mortella, e de rosiello
  La porua (ò bello miedeco saputo!)
  Dapò ch'ontato haueua vuoglio rosato,
  Se semmenaua à chello mbrognolato,
Accossì tanno de no cierto Losa
  A la poteca no fegliulo iette,
  Ed accattaie subbeto ogne cosa
  Secunno che diceano le Rezette,
  Carmosina l'ontaie tutta piatosa,
  E pò lo pane cuotto le facette
  Conciato ch'era cosa prencepale
  Cò aglie, ed vuoglio, arecheto, acqua, e sale.
Carmosina perzì se fece ontare,
  Da n'autra vaiassella peccerella,
  E la matina se fece trouare
  E nciricciata, e netta, e ghianca, e bella;
  E tutte quante fece pò scetare,
  Che ancora n'cielo nce parea na stella,
  Comm'à dicere mò propio à chell'hora,
  Che no Toscano decerria l'aurora.
E ghiero tutte quante à ngaudiare
  Accossine à chell'hora mateniello
  Ca tiempo non nce fù d'apparecchiare,
  Pe fare festa, e quarche banchettiello
  A la tornata fece cocenare
  Lo patrone doie torza, e no sciosciello,
  E pò facette à tauola sedere
  A canto ad isso Ciulio, e la mogliere.

Ma Carmosina che ſtea cre pantoſa
Ca s'era ngaudiata ſenza feſta,
Ieua facenno tanto la ſchefoſa
Che parea che magnaſſe, ò ſorua ò agre-
Lo patrone le diſſe, ſtaie cianciosa (ſta-
O Carmoſina mia ? che coſa è cheſta ?
Magna mò figlia mia, ſtà allegramente,
C'haie pigliato no giouene valente.

Lò ſſaccio, reſpoſe eſſa, e cheſto è chello,
Che me fà ſtare co ſta crepantiglia,
Ca chella che pigliaie no guarzonciello
Hà fatto feſta, e tanta parapiglia,
Ed io ch'aggio pigliato no gioiello,
E m'hauite chiammato ſempe figlia,
Sò mmaretata ſenza mmità nullo
Che ſe dirrà de Carmoſina, e Ciullo ?

Reſpoſe iſſo, te voglio contentare,
E farraggiò mò mò feſte de truono,
E nò ſchitto de farence abballare
Ciento caſcarde à tiempo de lo ſuono,
Mà na farza perzì farraggio fare,
Na mpertecata da no maſtro buono,
Forze d'Ercole, e pò li mattacine,
E mmetarence tutte le becine.

A cheſta noua tanto ſe preiaie
La Zita, che s'hauette à sheuolire,
Pò commo n'allopata ſe magnaie
Quanto a tauola nc'era da ngorfire,
Ne nce fù arciulo che non deuacaie,
Bacco (ſe nc'iere) aiutamello à dire
Po pe ſe ntrattenere ſi a lò bruoco
Chiammaro ad' vno cò lo votta fuoco.

Lo quale ieze a lo Zito, e à la Zita
Mmezzanno quarche noua eascardella
Commo Pordentia, maddamma la Zità,
Cunto de l'vuorco, vascia, e serenella,
Doue iea Carmosina tanto ardita,
Iettanno chà e llà sta gamma, e chella,
Che parea propio co li chianellette
Cauallo che se mmezza à fa cronette.

Accossi nfi à la sera la passaro
Nfi che fù l'hora de lo mazzecare,
Che se sedero à tauola, e magnaro
Auto auto pe cchiù priesto se corcare,
Ma pe parte de doce, ò quanto ammaro
La fortuna à lo lietto fece ashiare!
Pocca d'Ammore ntranno à lo steccato
S'addonaie Ciullo d'essere legato,

Perche s'hauea tenuto na guaguina,
(Potta de nnico, e che mala ventura)
Che ghieze de corzera à na vecina
E le facette fare na fattura,
Perzò non potte maie cò Carmosina
Fare quanto commanna la Natura,
Ma li scurisse se scolaro tutte
Senza d'Ammore cogliere li frutte.

Scompetura de lo Canto Quarto.

ARGOMIENTO.

Cenza da Ciullo haue na sbrauiata,
Vene l'ammico, e da no feneſtriello
Le tira co na ſcopa na mazzata,
Tanto che fà de gente no rotiello, (ta
Micco Paſſaro iogne, e à cappa, e à ſpa
Fà fare à lo Pertuſo no douiello,
Scompiſce à la tauerna ogne roina,
E rotta è la fattura à Carmoſina.

CANTO QVINTO.

GIà ſceua l'Arba co lo manteſino
Zippo de coppetielle, e de papagne,
E commo Perne quant'à no carrino
Stizze sbruffaua ncoppa le campagne,
Già li ſturne, e le quaglie ben matino
Stordeuano li vuoſche, e le montagne,
E de la terra le bentoſetate
Cotolauano l'erue defreſcate.

Quanno s'era ſoſuto cchiù arraggiato,
Che chi vace pe debbeto preſone,
Ciullo mariſſo, e ſtea tanto ſcornato,
Che non miraua nfacce à le perzone,
Pocca mpierdeto s'era affatecato
Senza dare à la Zita sfatione,
E perzò ſe reſorue ò de morire,
O farene l'ammica arrepentire.

E ſot-

E ſotta ſe mettette no cortiello,
E de corzera la ieze à trouare,
Perche s'hà puoſto propio ncelleutiello
Se no lo ſcioglie llà de la ſcannare,
Ma perche ieze troppo matiniello
L'abbeſognaie la porta tozzolare
Ca ſe iena cchiù tardo ashiaua apierto,
E lo deſigno le reſcena cierto.

Ma chella s'affacciaie a la feneſta,
Addoue pe le fare quarche male,
Abbeſognaua hauere na valeſta,
E ſtare arraſſo pe quarche aurinale,
E commo ch'era aſſaie chiappina, e leſta,
Eſſa facette mò de lo feſcale,
Gridanno guardia, guardia ca m'appoſta
Sto tradetore, teſtemmonia voſta.

Se Ciullo ſe ntoſciaie non te lo dico
Ca da te ſtiſſo te lo puoie penzare,
Puro fa nfenta de l'eſſere ammico
Fuorze cò cheſſo lo faceſſe ntrare,
Ma chella hà ncuorpo lo fanzo nnēmico,
E ſe mettette cchiù forte à ſtrillare,
Perche ſapenno chello c'haue fatto
Hà gran paura de no ſchiaccomatto.

Iſſo vedenno mò c'haueua ſgarrato
Chillo triunfo che penzaua fare
Se laſſaie propio commo deſperato
A quanto cchiù la potte nciuriare,
Non te curà ienimma de Craſtato
Ca mò propio te faccio ngabellare
Scrofezza pettolella ſingh'acciſa
Ca puorte carta ſtraccia pe cammiſa.

Non m'haie legato ſtreca, fattocchiara,
Perchiepetola brutta zantraglioſa ?
E Carmoſina mia ſcura, ed ammara,
Faie che cò mmico ſtia pe cheſſa coſa,
Zitto,la burla coſtarratte cara,
Ca vennetta farraggio auta, e famoſa.
Vh ſe t'haueſſe mò le mano adduoſſo
Acciſo ſia ſe ſano hauiſſe n'voſſo.

Tiente ragazzo, le reſpoſe Cenza,
(Ch'accoſsì la guagnaſtra era chiãmãta)
De che re cride ſtare mpretennenza,
Che me la fruſce co la sbrauiata?
Và ſtraccia vrache mio,ped'auta penza,
Ca cchiù pe te nò ſtongo martellata,
E s'haie golio d'hauere ſte bellizze,
Va ca n'haie ſceca;quãto curre,e mpizze.

A me co felatielle?pane à parte,
Guattaro,zuca vroda,mariuolo,
Tu faie cò mmico de lo capo parte,
E pò vorriſſe quarche ferraiuolo,
Tu ſaie ca l'hõmo mio è cchiù de Marte,
E te fà co no cauce ire à lo Muolo,
Squagliamette da nanze ſtammatina,
Se prouare non vuoie la tremmentina.

Venga,eſca, dou'è chiſto ſmargiaſſone?
Cò chiſſo la vogl'io (Ciullo detette)
Ca ſe ſchitto le dò no ſecozzone,
Cò cheſte mano, mò che ſongo nette;
Voglio,che zompa comm'à no pallone,
E corra iuſto commo le ſtaffette,
Ca io,quanno da vero ſtò nzorfato,
Me là piglio cò miezo lo mercato.

N'ha-

N'hauea ſcomputo ancora iſſo de dire,
Quanno, che Cenza da lo feneſtriello
Lo nnammorato ſuo vedde venire,
Che tanno ſe carcaua lo cappiello,
Perche già le pareua de ſentire
Parole de chi hà male celleuriello,
E gridaie, Maſe mio, viene mò ſuſo,
Shiaccamillo da cchà ſto preſentuſo.

Ed iſſo pe lo muro rente rente
Se ne traſette bello zitto zitto,
E pontellaie la porta da valente,
E pò diſſe da ſuſo, bè c'haie ditto?
Te cride fuerze de gliottì la gente?
Affè s'à cheſta tienemente ſchitto,
Te voglio fare tale mazziata,
Che n'aterno te ſcuorde ſta iornata.

Me ne rido de cheſto, viene à chiazza,
Ca vedarrimmo pò ſta brauaria,
(Decette Ciullo) ca co ſpata, e mazza,
Darraggio cunto de la vita mia,
E boglio propio ſta ianara pazza,
Che mò me guaſta la fattocchiaria,
A deſpietto de chi la vò faurire,
Cà voglio cò moglierema comprire.

Tu parle troppo, e ſi no caca ſotta,
Saglie cchà ſuſo, e vide che te faccio,
(Reſpoſe Maſe cà cò meza botta
Da la capo à li piede te ſcafaccio,
Ciullo arraggiato mò la porta votta,
E bolea propio ſcire da ſsò mpaccio,
La troua chiuſa, e grida, apre vaiaſſo,
Se nò ſta porta cò no cauce ſcaſſo.

Tanno Maſe reſpoſe, abbotta puro
Brutto anchione, pacchiano, marrāchino,
Schiatta, tozza la capo pe ſſo muro
Mbriacone fetente, otra de vino,
Và bene mio và corcate à lo ſcuro
Se n'haie auta cannela, e craie matino
Và vienetenne quanno face iuorno
Ca volimmo ſecarete no cuorno.

Ne miente pe ſſà canna buſciardone
(Reſpoſe Ciullo) ſongo hommo norato,
E pozzo ſtare à tutto paragone,
Che tu nò nce puoie ſtare, sbregognato,
Scinne pocca me faie lo ſmargiaſſone
A la feneſta, ſcinne ccà fruſtato.
Haggio paura ca ncè nneuenaie
Ca Maſe à ſſo fruſtato ſe nzorfaie.

E cò gran zirria le tiraie na mazza
De ſcopa vecchia, che ſe lo coglieua
Cierto reſtaua mmiezo chella chiazza,
E na mmummia, ò ſcapece ne faceua,
A cheſſo Ciullo commo coſa pazza
Co na preta shiaccare lo voleua,
Quanno che Micco Paſſaro arriuaie,
E lo remmore ſubbeto acquetaie.

Ch'afferraie pe li mano Ciullo, e diſſe,
Core mio bello non me vide muorto,
Contame commo paſſano ſſe riſſe,
Tu ſaie chi ſongo; e ſe me teme Puorto,
Vediſte quanno vinne ca s'affiſſe
Ogn'vno? ma non ſaccio chi haue tuorto,
Perzò lo vero propio vuoie contare,
Ca te'mpromecco mò de v'aggiuſtare.

Hora

Hora Ciullo le disse propio quante
Cose hà passato, pe fi a no puntillo,
Ogne mbruoglio de Cenza disse nnante
Appriesso pò chell'auto de Masillo,
Micco Passaro ch'era douellante,
Ed hauea ncapo sempe quarche grillo,
Disse, besogna pocca è chesso frate,
Che quatto cuorpe nzembra ve tirate:

Chesso aggio a caro (disse Ciullo) e faccio
Ca io lo zollo buono sso potrone,
E me lo zuco commo sanguinaccio,
Perche la spata saie ca vò ragione,
Mò mò te leuarraggio da sso mpaccio
Senza che lieue, ne che baie presone
(Decette Micco) vattenne à magnare
Ca da ccà à n'hora te vengo à pigliare.

Ntra chesto ieze à trouà Mase, Micco,
E le decette ca non hà raggione,
Ed eie cosa de verrillo è sbricco
Fare da suso de lo smargiassone,
S'io dinto de sta casa mo me ficco,
Che paura aggio manco de Sanzone,
Non servueno da ccà le sbrauiate
Besogna scire, e fare à cortellate.

Hora vattenne fore lo Pertuso,
Ca cò tico se vò cortelliare,
De gratia (isso respose) ma me scuso
Ca lo voglio de botta smafarare,
A chesto Cenza sbalanzaie lo fuso,
E mesese co Micco à sbrauiare,
Decenno fi cardascio de Masillo,
E che s'acciga vuoie co no verrillo.

E tu (respose Micco) non deuiue
Fare le cose de chillo che squaglia,
Accossì l'hommo tuo nò lo mettiue
A sto remmore, ed à chesta retaglia,
Ma zitto tutte duie sciarranno viue
(Pocch' io le porto) da chesta battaglia,
N'hauè paura figlia (statte sauda)
Che lo Scriuano, ò Miedeco ne gauda.

Ca pò farrimmo subeto la pace,
Ma besogna guastare chella cosa,
Azzò quanno à corcare pò se vace
Pozza d'Ammore cogliere la rosa,
Se (comm' haie ditto) la cosa se face,
(Essa respose) io guasto mò la dosa,
Ed accossine tutte s'accordaro,
E verzo lo Pertuso s'abbiaro.

Masillo fù lo primmo, che nce iette,
Mentre che Micco và Ciullo à chiammare,
Lo quale perche giacco non hauette
De carta straccia iezese à nforrare,
E quanno che chiammare se sentette,
Pigliaie na sferra, e pò pe nò schiantare
A la soa cara, e doce Carmosina
Se ne sfilaie quann' era à la cocina.

Che quanno s'addonaie ca co la spata
Ciullo era sciuto, tutta se sciccaie,
Ma mentre chiagne, e stace desperata
A lo Pertuso Mase Ciullo ashiaie,
E no miglio da rasso appe arrancata
La sferra, ed à lo vraccio arrauogliaie
La cappa, e'n chesto Ciullo da valente
Disse l'haie fatta propio nfamamente.

E

E mò ccà te lo boglio mantenere,
E carcarete buono lo cappiello,
Mase respose non te trattenere
Miette mano, e scompimmo sto doiello;
Se nò te mpizzo, ca non pozzo hauere
Fremma, ca volle già lo celleuriello,
Mò disse Ciullo, adaso, mazza franca
Ca sta spata è arreggiuta, e non s'arranca.

Pò quanno mese mano se tiraro
Quatto cuorpe de chiatto, e duie scēniēte
Ma de manera che non se toccaro
Ca ne fofriano tutte duie pezziente,
Micco che pe ste cose era hommo raro
Fermate (disse) giuuene valiente
E'mmiezo se ficcaie commo no Marte,
E cò la spata subeto le sparte.

Decenno ò figlie mieie mo se pò fare
La pace, ca ve site sgoliate,
E ncè lo nore vuostro, ca me pare
Ca site tutte duie braue, e forzate,
E se be pò quarcuno chiacchiarare
Decenno commo saude le mazzate?
A chisso dalle nfacce no permone,
E pò respunne, fiente cannarone.

S'à no sordato ncapo ò forte, ò chiano
Dà co na mazza co lo fierro mponta
Lo capetanio, chi è chillo pacchiano
Che dice ch'è bregogna, e ca l'affronta?
Perzò defenno co na picca nmano
Dinto no furno, ò co na mazza agghiōta;
Ca non fù niente propio la mazzata
Pocca mponta la scopa hauea mpizzata.

Vh chi dirria quanto se chiacchiaraie
Ncoppa sto fatto?puro s'accordaro,
Pò Micco la parola ne pigliaie,
E verzo lo Cerriglio s'abbiaro,
Dapò che l'vno, e l'auto se vasaie,
Llà foro da Gianfaruo tauernaro
Seruute propio commo tre segnure,
E scompio la tauerna sti remmure.

Pò comm' appero buono mazzecato
Trippa,sambrusche,rosole,ed arrusto,
E mangiaguerra,e lagrema shioschiato,
E de li suone hauuto no gran gusto,
Ciullo de la fattura allecordato
Mase frate(decette) sarria iusto,
Che facisse guastare la fattura,
Che Carmosina n'haggia cchiù cottura.

Micco decette,Zitto poueriello
Cò chi te pienze tu d'hauere à fare?
Hauimmo rutto lo catenacciello
Nnanze che tu nc'hauisse da penzare,
E puoie rompere cierto lo castiello
Perzò lo veueraggio me puoie fare,
De gratia(Ciullo disse)e p'allegrezza
Le dà seie rana dinto de na pezza.

E pò decenno schiauo,e seruetore
Ve songo à tutte,se pigliaie la via,
E perche porta a la mogliere ammore,
E leuare le vò la cardacia,
Corze,e tutto azzoppato de sodore
Ionze à la casa,e disse gioia mia
E scomputo ogne triuolo, e despietto,
Durraggio commo pò dinto lo lietto.

E co

B co na granne festa s'abbracciaro,
Pigliannose (isce bello) quanto spasso,
Pò co no granne gusto se corcaro,
Ma fecero lo suonno stare arrasso,
Perche la notte à staglio fatecaro,
Che se sentio doie miglia lo fracasso,
E Carmosina stea tanto de vena,
Che chella primma notte scette prena.

Scompetura.

A No-

A Notare Cola Maria Zara in reſpoſta de la ſoia, che dice.

Quanno mmano me vene chella chelleta.

A la Spagnola non ſe dace titolo.

LEiuto hauenno co no guſto ntrinſeco
La chella voſta bella, e corteſiſſema,
De gran preiezza lo core ſe tilleca,
Pocca non ſaccio commo tanta gratia
Ve piace fare à chi non ſe la mmereta,
Ma pò ſapenno ca le gente nobole
Sempe maie fanno à tutte gratie à tõmola,
Non me ne mmaraueglio, e ve rengratio
Cchiù ca ſi foſſe de Banco na poleſa,
E pe ve dare sfatione dicoue,
Ca lo bolere dedecare l'Opera
A me (commo decite) è no ſprepoſeto,
Pocca non ſongo quarche ricco Prencepe,
O quarche letterato de Collegio,

Ma

Ma no pezzente, e nò gnorante propio,
Ma ſe volite fuorze pe na sborria
Farelo, ve sò ſchiauo, e ve reſto obreco,
E ve prommecco no paro de pummece
Pe annettà li cortielle,e de na papara
La męglio penna, che ſia bona à ſcriuere,
E fuorze fuorze no mazzo de vruoccole
Pe beueraggio, e no ve para miſero
Quanto à chi dà perrò, no à chi riceuelo;
Pe cunto pò de chill'hommo verduoceno,
Fi mone all'huocchie mieie ſtace nueſibele,
Quanno ſe ſcoprarrà farraggio ogn'opera
Ch'io porraggio, pe farele ſeruitio,
Azzò la zara no lo faccia perdere,
Ma le ſerua pe ncuntro à no reparolo,
Mentre iocāmo nzembra à ſpacca ſtrōmola.
Hora pe ſcompetura prego, e ſuppreco
Chella,che de le bite fà le gliommara,
Che boglia arrauogliare ſenza furia
Lo filo de la voſtra, e ſia de cannauo,
Che pe cient'anne non ſe pozza rompere.
Da Napole lo iuorno, che ſe ſcompeno
Le feſte de Natale,e s'apparecchiano
Li zuche zuche pe fare ſtreuerio.
L'anno de mille ſeiciento, e quattuordece,
Chillo, che v'amma cò tutte le biſciole.

A lo

A lò Muro Llostrissemo, e Magnifeco
Commm' à frate carnale Messer' Vneco,
Che Dio le manne tanto de Ioditio
Quant'io vorria pennacchie, purchie, e
frisole.

PE l'arma de Messere cierto crideme,
Ca tanto m'hà piaciuto la toa lettera,
Che l'haggio tutta letta co lo graffio,
E 'ntenniette no gusto ncomparabele
Cchiù ca s'hauesse vinto quarche chiaieto
Ca staie de truono, e senza freue, ò collera.
M'allegro pò ca staie cò sto buon'anemo
De te'nzorare, e la nneuine propio
Mò che fà friddo, tronola, e chiouelleca.
E tanto cchiù la nzierte à milo shiuoccolo,
Si piglie Cecca, Cecca che de Napole
E lo shiore, lo spanto, e lo martorio.
E cride ca da Trocchia à Panecuocolo,
E da Marigliauella fi à Casoria
Ashiare non se pò cchiù bella femmena.
E pe te dire mprimmo, ed antemonia
Le soie bellizze, azzò sentenno direle
Te siente strascinare co no straolo,
E te spertosa Ammore lo vellicolo,
Chiauannote de ponta na saglioccola.
Siente ora susso, e bengate lo spasemo
Essa hà na capo lauorata à brognola
Grossa, chiantuta, e cõmo preta marmora,
Che maie vidde cchiù tosta chiricoccola.
No fronte iancolillo, e tanto autissemo,
Che pare la montagna de Posileco

Co no vosco de pile, doue pareno
Le crespe lattochiglie co la posema
Masseme si se nzorfa, e piglia collera.
Le ciglia sò spelate, e derettisseme, (no)
Ma doue haggio lassato (;ò piezzo d'ase-
L'aurecchie cossì longhe, che pe dicere
De lloro nce vorria ciento scartaffie?
Ma lassammole ghire, ca me chiammano
Chill'occhiezzulle spanto de lo puopolo,
Huocchie de tiesto, huocchie de cefescole,
Huocchie cchiù belle de sto tafanario,
Huocchie lanterne de lo muolo picciolo,
Che ponno fare luce à meza Napole,
Huocchie da spiretare li diauole,
Ch'à meza notte comm'à gatta luceno.
Ed hanno quatto deta de parpetole.
Lo naso pò te farrà ire n'estrece
Bello appontuto, e fatto comm'à lammia,
Ch'è bascio mmiezo, e mponta hà na pal-
Le laure mò so na bellezzetudene (lottola.
Ianche. sottile, dellecate, e morbede,
Laure da lauriare co no zuoccolo,
Laure mpeteniate de no cantaro,
Che non saie si so berde, ò so gialloteche,
Vasta ca si le bide tuorne mmummia,
E deuiente no pizzeco mirannole.
E la voccuzza mò (potta de Vauama)
A l'huocchie de la cernia, e de lo scorfano,
Si l'apre, e ride te farrà sorreiere,
E propio strettolella, tonna, e picciola,
Commo vorza ncrespata, ma si s'apere
Nce caparria l'Angrauio, e lo Danubio;

Las-

Lassammo stà li diente cōmo n'ebbano,
Che me pare vedè iusto no pettene,
Che nō sia buono cchiù pe piglia liēnene.
Ma decimmo la varua belledissema,
La varua creo ca pesa miezo ruotolo,
Anze songo doie varue poste nzemmera
Che se nce pò iocare à le farinole,
Ed ha pe cchiù bellezza russo, e tiennero
Lo varuazzale cōm'à gallo d'Innia;
Essa hà no pede dellecato, e picciolo.
Che cauza poco cchiù de pūte quinnece,
Ma doue songo scisо? io volea dicere
La mano iancolella c'hà le ghiedeta
Vrognolose, e sottile comm'à sproccole,
Puro sbareio sì! st'huocchie de masaro.
Voze dire le spalle da prencipio,
Così scompire à sciaruogliàlo gliuōmaro;
Le spalle (ò bella cosa) cierto crideme
Ca mmesorate nquatro so seie goueta
Leuannone li shianche, e le terelleca.
E ncrosione non s'abbasta à dicere
Manco la terza parte de le gratie
De Cecca, che so chiù de cientomilia;
E non vorria co tanta filastroccole
Stare tutt'hoie sceruellato à scriuere.
Perzò mo c'haie sentuto zzò che dicote
Nò cchiù cercare piettene de quinnece,
Pigliate chessa, e scaca li capitole,
Che faciste coll'auta, e priesto scumpela,
Ca Maddamma Grannitia e Pascadotia,
E Renza, e Vasta, e Popa, e Colospitia,
S'hanno fatto li sfuorgie co li scisciole

Pe farenee à la festa no canario,
Bagascia de le Ninfe, e n'autro scampolo
De trauocchette, saute, e capotommole,
E Riēzo, e Mase, e Cola, e ciēto giuuene
S'hanno allogate stamatina l'Asene
Pe benire a ballare pò Dommeneca,
E de leurera tutte se ncē ncignano
De panno de Shiorenza li Sargiuottole,
Shiore de lino, e li collare fannose
De tela de la Caua cò la posema,
Che chi le bede comm'à gentelhuōmene
Fà lleuerenzia, e cacciase la coppola.
E chisse te farranno pò na museca,
(Ca portano à taccone na tiorbia)
Da fare ashcuolire meza Napole.
Ed io perzì se Mastro Cola Ambrosio
Me scōpe chelle brache c'haggio datolè
A reuotare, e acconciame le maneche,
Che non ncè niente sano de le goueta,
Perzì vengo à la festa pe faurirete,
E'nce cōpōgo quarche prosa, ò sdruscio.
In chisto miezo frate pe scompirela (lo
Te faccio la bon'hora, co pregarete
Da lo cielo allegrezza, e figlie mascole,
Te resto pe garzone, e pe schiauuottolo.
Da Trocchia, hoie de Cotufro iuorne quinnece
Mille, e seiciento, e zero co no chilleto,
De vuie vossegnoria obrecatissemo
Lo Chiasco, che pè te se ietta, e brociola
(Si ncè scala perrò) da coppa n'astreco.

Com-

COmmo vuoie frate mio, ch'io te scriua cose de gusto? si da che l'Aurora se n'esce da lo lietto de Tetone chiagnenno, ped'hauerele chillo viecchio freddegliuso negato le ragiune soie, finche lo Sole scrauaccato da cauallo se ne vace à lauare li piede à lo shiummo de l'Innia, e pe le poteche de Cintia se vedeno allommate le locernelle, io non faccio autro, che regnoliare, piolare, e gualiare, penzanno à chella benedetta hora, ch'io me ne pozza venire à là ncorrenno cò ogn e zumpo, che sia quatto goueta à la vota de Napole mio, e fa cunto ch'aggio abbannonato ogne gusto. E si primma me pigliaua quacche sfatione co lo strommiento nuouo, c'haueua accacciato, zoè li contrapunte co le ghiedeta ncoppa no tompagno de votte à duie registre, che quanno voleua mancà la voce ne cacciaua lo mafaro, e quanno la voleua crescere nce lo mpizzaua. Mò haggio sfonnolato la votte, e ghiettato lo mafaro, che se l'hà pigliato chillo che puozze squagliare, sulo pe n'hauere accasione de stà contento à sti mmarditte paise, doue me nc'ashio alleggeruto de sanetate, e tanto acceputo, e allucignato, che so tornato ietteco, che si me vedesse mammama ne farria lo sciabacco no mese; e cot peio è na mala cosa à stare ciunco, e penato à sti cantrauune, e scarrupe, doue speresco, ed arresenisco pe na gratia, e ndicere no suoruo peluso, ò no lemmonciello

lo picciolo m'eſce lo ſperetillo, e che derriſſe tu mò de li remmedie, che me fanno ſti Catammare caccial'à paſcere? Voglio che ſperetie, ora ſiente: Me iettano le bentoſe co li tieſte, me nzagnano co no ſcannaturo de puorco, me fanno le ſcergatiune co certe touaglie de capizze, ch'ogne reſta de ſtoppa me fà no raſcagno de quattro iedeta, me fanno lo creſtiero co lo mantece, e le torte de shianchetto de crapa, e le mmedecine foſſero à lo mmanco de chelle, che ſole pigliare V. S. cà à lo mmanco ſi cache ſtaie co meglio appetito, ca n'hauerria perduto ntutto lo guſto, ca manco pozzo cchiù ammagliare, e tutto vene ca ſti Miedece n'hanno canoſciuto da prenzipio la primma cauſa de la nfermetà mia, e deueuano ire à ſtodiare meglio lo ſeſto libro de locis affectis, e lo Manoale de li Spetiale, ca hauarriano trouato tutto lo male mio naſcere da lo poco celleuriello, e co tanta mmedecine m'hanno fatto peo, cà haue fatto cchiù operatione la capo, che lo cuorpo, cò hauere deuacato quanto nc'era dinto de ioditio, perrò me ſcuſarrite V. S. ſi non te dongo sfatione à ſcriuere quarche coſa corioſa, tanto cchiù che pe le tanta mmedecine pigliate, la Muſa mia ſe n'è ghiuta à fieto, & à bregogna, e beſognarrà, comm'arriuo à Napole, dare otto, ò noue caualle à quarche peccerillo, che la vaga cercanno co no campaniello ntuorno lo shiummo Sebbeto, e mprommettere no buo-

buono veueraggio à chi me la ſapeſſe mmezzare, ca pe te dicere lo vero n'haggio auto ſpaſſatiempo, che nchire li ſchiaccole de la carta de filaſtrocche, e commo n'haggio à eſſa ſo ſpeduto. Ma dall'auta banna la pouerella hà fatto buono ad ashiareſe quarch' autro patrone, ch'haggia cchiù denare, e manco celleurie.lo de mene, ca io no le faceua troppó bone ſpeſe, pocca li deſigne de li pouer' huommene maie nò reſceno. Era partuto da Napole co li cuofane pe nchirele de torniſe da ccà fore, e pò pe no hauere manco d'accattà na ſarcenella, m'hà beſognato metterelle à lo fuoco; perzò diſſe buono Aratio, ca le montagne prene figliano, e fanno li ſorecille, che me ne farranno tornare co le ſcarpe roſecate à Napole, e ſarraggio coſtritto de vennere p'abbeſuogno la lamma de la ſpata, e nficcare pe repotatione no chirchio dinto lo fodaro, e beramente ſempe ſo ſtato deſgratiato da che ſciette da lo denucchio de mammema, e maie crediette à ſuonne, che commo lo Sole s'hà puoſto li ſtiuale, e li ſperune, pe correre la quintana à l'aniello de lo Zodiaco ſe ne ſquagliano, e ſongo tutte paparacchie, e boſcie. Era io na matina addormuto, che non m'hauarriano ſcetato li truone de Marzo, e me parea nſuonno, ch'io me lammentaua de la Fortuna, che maie tenemente deritto à n'hommo, ch'à lo mmanco leie

com-

competanno, e po mette imperecuoccolo, e mperteca cierte che no le cacciarriſſe da no campo de faue, e mentre io me gualiaua me parze de vedere no viecchio co na varua de crapa, che me pareua no gran hommo da bene, e me deceua non tè mmarauegliare figlio mio ſe ciento ieſſole, e ciantielle coſſi facelemente ſaglieno ncoppa la rota de la Fortuna, pocca chella mmedioſa de le bertoloſe qualetà de l'huommene, ognie la rota de ſapone, azzò ogn'vno ne ſciulia. Ora mò tutte li zappature, cacciamonnezze, e fraueccature, ch' hanno le mano lorde de terreno ſe nc' afferrano co no bello garbo e à deſpietto ſuio ſenza ſciuliare ſe ne vanno nfi mponta, e dall'autra bãna tutte chille che banno linte, e pinte, e ogne matina pe fà la mano ianca ſtrudeno meza meſura de vrenna, e no caccauo de leſcia à capetiello, ſubbeto che ſe'nc' accoſtano ſciuliano, e ſe ne vrociolano de capo à baſcio; perzò piglia ſto conziglio, e ſcriuelo à lettere de ſcatola, non te lauare maie le mãno ſi te nce vuoie appiccecare ſenza pericolo; e mentre lo viecchio deceua accoſſi, e io ſteua co l'aurecchie peſole, e appezzute p' auſoliare coſſi ſapute parole Feloſofeche tutto ſorrieſſeto, e co no granne paraſiſemo me ſcetaie, pocca ſentiette no gran fracaſſo fora la porta, ed io caccianno la capo fora le lenzole, tellecheteio co na perteca lo guarzone, che gronfiaua à buonne

 cchiù

cchiù dinto na carriola, e le faccio dare subbeto de mano à na mazza de scopa, e nchisto miezo me chiauo sotta lo lietto pe farele guattarelle, e cosa che fosse, assautare la retoguardia; e beccote mò spaparanzata la porta esce fore lo guarzone, e troua che la vaiassa s'haueua scordato apierto no cascione de chiuppo viecchio, che tẽgo p'ornamiento de l'antecammara, e le gatte n'haueuano piuziato, e zeppoliato n'huosso de presutto, che lo teneua cchiù caro che l'huocchie, e pche le parte n'erano iute iuste, s'erano afferrate co na roina, che pareua che bolesse sparafonnare la casa, e abbesognaie n'arte de guerra pe spartirele; e perche chi sparte hà la peo parte, ancora ne porto mercata la statela, cõmo si fosse stata à la Zecca, e chesto puro nce voleua p'accõpagnare tutte le male fortune meie, che si bè voze obedire lo conziglio de lo viecchio, ed hà tre anne che n'hanno visto acqua ste negrecate mano, tanto che nce puoie sẽmenare nzalata; e haggio certe requiette de velluto ntuorno à l'ognie, ch'è na bellezzetudene, tuttauota afferra quãto vuoie, appicceca ste brache, sempe me trouo sotta, e maie pozzo piglià pede, nè ne faccio spagliocca, e pocca manco cò mutare luoco haggio mutato fortuna, farraggio meglio à tornaremenne priesto nnanze che torna à chiouellecare, ca sto vierno passato si non m'ashiaua na cocozza de vino, che

por-

portaua appesa à lato, che me seruette pe bessica, io m'annegaua dinto no pantano. V.S.addõca m'aspetta co lo termene ad hora, ca cò la presentia soppristo à lo mancamiento de le lettere, e tra tanto voliteme bene, ca io ve songo à lo soleto seruetorissemo. Da . . . chillo mese che non se deue nnommenare à le pecore, se V.S. hà leijto Sannazaro 1614.

ALL'VNECO SCHIAMMEG-giante, che pò rompere no becchiero co le Muse.

SCriuiette na lettera nresposta de chelleta, che m'haie mannato V. S. mo scriuo st'autra, e pocca non pozzo veniremenne n'arma, e ncuorpo, à lo mmanco screuenno, sbafo, spapuro, sbotto, e sfoco la crepantiglia, e la schiattiglia. Io mo nce songo arreddutto à sti desierte hierreme, doue adesa nce songo peruto, pigliato de grãceto, e de lieto, che buoie che nce faccia? ste brache salate? na trippa? na caiõza? na meuza zoffritta? na zubba? na cufece? na cocozza? st'vocchie de masaro peluso, e pinto, fatto à bota de lãmia co le lattochiglie ncrespate co la posema? non nc'è autro che pigliaremello mpacientia, ò crepo, ò schiatto. Non saccio s'haie leiuto li Sonette compuoste contra chillo scirpio, smeuzillo, sautam'adduosso, piuzillo, regnola, spipitato, zẽbrillo, pideto mbraca, e scazzamauriello d'Ammore, che m'haueua pigliato à frusciare, e nce mancaie schitto no tantillo, che non m'hauesse fatto mbrognolare la catarozzola. Ora sussso siente ca mo te la conto pe lo filo, pocca sẽpe nce ncappo, e ntorzo à ste rotola scarze. E l'auto iuorno à punto ashiannome dinto no vosco saruateco à lo spontare de lo Sole verzo le 22. hora ncirca scontraie na

suin

fninfia,isce,che bellezze cosà, ò schiecco de lo core, ò mossillo moscoliato, ò speranza de lo tataruozzolo suio,ò māma mia, e che cosella de mportolantia, fà cunto V.S. ca era na cosa cchiù de lo cchiù,che propiò te facea cannauola. Io pe te dicere lo peccato mio, subbeto che là vediette nc' appizzaie l'vuocchie,e restanno ammisso,attassato,no pezzechillo, tutto de no piezzo comme no pepierno, ò preta marmola, co no parmo de canna apierto,comme le fuie vecino cacciannome la coppola co na bellissema lleuerentiá me lassaie scappare no sospiruozzolo vtriusque iuris,e co na vocella piatosa,c'hauarria spertosato no core de fierro le decette. O musso mio, speretillo de st'arma, caccia core de la vrachetta, sta bellezza toia, è cosa da stordire,sso' frōte à bertecella me fà squagliare, st'vocchie scarcagnate, scazzate pisciarielle de cefescola à zēnariello m'hannò puosto na fattocchiaria dinto le stētine de lo cuorpo, che songo spātecato, sto naso à brognola me face asheuolire, ssa vocca vauosa de cernia me face sparpeteiare, ed allucignare, sta varua d'annecchia me face arresenire, ssa canna fatta à caracò me face ire n'estrece, e sso pietto tāto attillato, e tiseco che pare che nce puorte na chianchiarella, me face allaucare,e pe concrudere in cincocientо parole, tutte ss'autre bellezze da le chiocche, pe fi à l'ossa pezzelle, m'hā no fatto na cosa dinto stò pietto, che se co-

tolcia, fricceca, sbentola, e face zerre, zerre, e Copiddo, subbeto che t'allommaie co na coda d'vuocchie, do ſicco nzicco, e de vrocca, ca me vide, e ca nõ me vide, me chiauaie no reuierzo de ponta ſotta le tetelleca, che ſe nõ me coglieua de chiatto, de sbiaſo, e de ſguinzo poteua dicere requie ſcarpe, e zuoc cole, e mutare airo, ma con tutto cheſſo puro me carfettaie de manera, ch' ancora ſcola lo sãgo, e ne sõgo tutto azzuppato, nfuſo, e sbazzariato, che ſe ne ſente lo shiauro doie, ò tre tirate de colõmbrina. Non foro cheſſe parole, ma põmardate, truone de Marzo, e lanzate catalane, pecca ſubbeto fatta na cera gialloteca cõme ſodarcata, e cõme foſſe cotta d'ardiche, nzoccata, ngottata, nzorfata, ncriccato lo muſſo, e ſtorzellate l'vuocchie, cõmenzaie à brontoliare, regnoliare, verucñare, gualiare, gorgottare, e mormoriare, decẽno na liſta lõga lõga de filaſtroccole, e creo ſe l'haueſſe nfruccecate da lo Pideton Teſtore. Non ſaccio chi me tene, che non te sborza na lãterna Anchione, arc'aſeno, babione, babano, catarchio, chiafeo, catãmaro, chiario, cãnarone, cippo denfierno, caccial'a paſcere, cazzera, chiantamalãne, mãtrone, pierde iornata, porchiaccone, varuaiãne, mochione, piezzo de catapiezzo, luongo ciauãno, maialone, maccarone sẽza ſale, ſciagallo, ſcialò, ſpellecchione, mammalucco, nzẽprecone, pappalaſagne, zuca vroda, vacallaie, guallecchia, ſarchiopio, ſtraccia

vra-

vacche, scãpolo d'allesse, verlascio, verucco-ne, vozzacchio, nzallanuto, sarchiapone, sco la vallane, mamma mia mmoccame chisso, maccarone santame ncãna, spito sicco, bello nchiazza, caca zeremonie, pacchiano, caca posema, caca zibetto, ca me vaie linto, e pinto, co lo spito à culo, e pò comme lo vide lo scriue. Io che bediette ca la pistola era troppo lõga, e ca le faceua la lengua cõmm' à taccariello, subbeto le rompiette lo parlare mmocca decenno, che serue sto ca, cà, ca, cõme voccola, c'hà fatto li pollecine? sta zit to che te venga la pepitola, appila, ca n'esce feccia, ammafara ca vene la paglia notta, stipate ssà voeca pe le fico, e non pepetare c'haie ashiato la ventura toia, e nõn nce scapete cõ mico, tu me vuoie vedè fà lo tratto (arrasso sia ditto) commo si crodele, creo ca t'hà gnenetata na cestunia; pocca stà ncoperchiato sso core tuio de na cosa cossi tosta, che non te ponno spertosare li sospire mieie, lassame pe l'arma de li trapassate tuoie parpezzare schitto no tantillo, e pò spacca, e pesa, e rũpeme li strõmiente ncuol lo cõme te fosse schiauo, e sieruete de la robba toia cõme se fosse la mia, e commãname cõm'à no viento, ca me mouo comm' à nò scuoglio, e te refosto li frisole, li fellusse, li babuine, li purchie, e li pennacchie à delluuio, à vuocchie de puorco, à buonne cchiù, à botta fascio, à pietto de cauallo, à bizeffa, à branca à brãca, co la pala, e co lo cuofano,

 e te

e te nzauorro, e ſgoleio, ca non sõgo quarche ſpizeca, ſpeluorcio, formica de ſuoruo, ò de la leſena, cõmo te crediſſe mo tu ; e po pe tè, me vrocioleio da ncoppa no ſoppigno, zõpo da no ſcalãtrone, me mbroſcino dinto na chiaueca maieſtra, e me sbalanzo da n'aſtreco; ſe tu me vuoie na ſpotazzella ſola de bene, io te faccio no paro de ſcioccaglie co le zagarelle roſe ſecche crãmoſine, na ſtrafochiglia co li ſciſciole d'oro brattino, no ntruglio de chriſtallo sbolluto pe brãchiglio, e te ncigno na gonnella de frunne de lampazzo co lo verdocato; e cheſſo non è niẽte, ca te faccio pò ire dinto na carriola pe Napole cõmo na Conteſſa, co no mãteglino de cannauaccio de Genoua nforrato de carta ſtraccia co la concia de Rõma co l'afreciello perciato, e la cẽmoſa mpõta; e chello che cchiù mporta mò, è ca ſubeto che tu arriue dinto lo funneco mio ashiarraie no banchetto, che nce porria magnare no Mparatore, e mprimma, ed'antemonia no cãpanaro de puorco fatto ngrattinato, no ciento poglione, ideſt na caionza co lo vruodo cõciato, no pignato de torze ſtraſcinate co lo lardo adacciato, na ciaulella de faue ngõgole, no ſcioſciello, no piatto de ſango co l'aruta, e pe retopaſto na pizza de redita nfoſa à lo mele, e na ceſta po zeppa zeppa, chiena chiena, varra varra de cicere caliate, melashioccole, franferlicche, griſõmole, ſcioſcielle, ſorua peloſe, fico pallane

e pru-

e pruna coglia piecoro; e tratanto ſpararrà na muſeca de tiorbia à taccone co lo tammorriello, e dapò hauere fatto no veſtiuicolle co lo terreche tentera, co lo cute cute, e lo trũche trũche, ſenterraie na maneiata de canzune toſcane noue noue, che cierto non ſe cãtano lloco. La primma vota ch'io, Donna poiche me laſſe tu, ſtare nuita non voglio cchiù. Dimme amore, e quãno maie, Haggio ſaputo ca ſi malatella. Cõpa Vaſile che faie lloco ſuſo? ſalutame no poco la cõmare perna riale. Quanno penzo à lo tiẽpo paſſato, O Dio che foſſe ciaola che bolaſſe a ſſa feneſta à dirte na parola, ma non che me mettiſſe à la gaiola. Tu ſi de Trocchia ed io de Paſcarola, e reuiettolo mio reuiene, e lo paſſatincolo e lo bellò, Parzonarella mia parzonarella. E le brache de lo mio amore ſe vonno ve vennere, e boliteuell'accattare ò belle fe femmene. E tãto me diſte co ſso naſo nculo, pè nſi che me faciſte ſternutare. Auza maruzza, e da la mano à Cola; Cola ſe ncricca, e ſona la viola. Ma laſsammo ire ſti cunte dell'huorco, io te iuro à fè da gentelhõmo, ch'eie auto ſtare à Napole, Che'n Calauria, doue nõ ncè ſongo autro, che ſcarrupe, caſuorchie, e picocche, ca llà ſchitto che t'affaccie à na feneſta, vide ciento guagnune co li collare, che ſẽza poſema ſe reieno, e di ca le bide veſtute de lana cõmo ccà? nõ portano auto che pãno de Shiorenza, de ſhiore de lino, ò verde mbruno;

 ch'è

ch'è na bellezza à bedere, e tutto lo iuorno non fāno autro che ghiocare ad anola tranola pizza fontanola, ad è notte ò iuorno, à biaca te co la catena, à commare lo culo te pare, lassa parere ch'è bello à bedere; ad anca nicola si bella e si bona; à la lāpa à la lāpa; à lo viecchio n'è benuto; à lo iuoco de lo scarpone; à le norchie; ad apere le porte ca farcone vole ntrare; ad accosta cauallo; à li forasciute; à li sette fratielle; à banno, e cōmannamiēto; à ben vēga lo mastro, a beccome; à bienola vienola cuccipannella; à coualera; à cōpagno mio feruto sò; à chioppa ò separa; à cucce ò viento; à le castella; à chi ncè suso lo zelluso, di che scenga non se pò zella mò, zella pò; à la colonna; à le gallinelle; à gatta cecata; à guarda mogliere; à gabba cōpagno; à la mmorra; à mazza e piuzo; a messere stà ncelleuriello; à nzecca muro; à paro ò sparo, à capo ò croce; a preta nzino; à pesce marino ncagnalo; piglia la preta, e shiaccalo; a pane caudo; a la passara muta; a Re mazziere, a rentinola mia rentinola; a la rota de li cauce, a la rota a la rota, Sant' Agnelo nce ioca; a rociolare lo totaro; a stiēne mia cortina; a seca molleca; a sauta parmo; a li sbriglie; a spacca strōmola; a scar reca varrile; a la saglipēnola; a tira e molla: a tafaro, e tāmurro; a lo tuocco; a taglia zeppole sarno, e sarno; a tozzare co l'oua pēte. Ma chello che te da cchiù sfatione è bedere cinco ò seie iocare a le cetrangolelle, che

pare

pare che siano fatte a bita, e se torceno; e se storzellano secunno và lo cetrangolo, e pare che facciano lo ballo de trapolino, e po siente li peccerille cantare mille cose, Iesce iesce Sole scaglienta mparatore; non chiouere non chiouere; truone, e lāpe fatte arrasso; simmo li pouere pellegrine, e cient'autre sdrusciole da faretenne ire mbruodo. Hora comm' hauiette deciuto tāto, che m'era addesa allancato, essa me respose, và ca l'haie trouata, com'è grasso lo sturno, cōme si arciuo! Di peruita toia à che tauerna ncè canoscimmo? mo nce l'haie cogliuta co sse paparacchie; mo piglie quaglie co sti dicote, e disse, mo la mpapuocchie, e'ngarbuglie, e nè la pische comm'à perchiolella, mo haggio 'chino lo fuso, autro ca parole vò la zita, chesto me fece la gatta, merregnao, diascane'è, chiorsì quanto curre, e mpizze, và figlio mio ca marzo te n'ha raso, e te puoie piglià no palicco, e spizzolarete li diēte, ca pe la parte mia puoie mōnare nespole, e sonare le campane à grolia, e gridare a le ciauole, e si n'haie autra cannela de chessa, te puoie ire à corcare a lo scuro, ca nce pierde la rasa, e nō ncè nè licche, ca no nc'eie esca, nè taglio pe teue, e pe te dicere lo penziero mio co tāto de lettera a marzapano, n'haggio abbesuogno de chiacchiare, ca lo chireco de Troia vole fatte e non parole, e canosco à la ponta de lo naso sti triunfe de coppa, e ste grasse de

 suuare

ſuuaro, che me vonno dare a ntennere veſ-ſiche pe lanterne, e la luna dinto lo puzzo; miettele lo dito mmocca, e toccale lo naſo a lo peccerillo, ca te face la cappa larga, e pò fa ciēto nodeca a no torneſe, vaſta dicere Napoletano, largo de vocca e ſtritto de mano; e chello che cchiù mporta mò, è ca ſi me nnauraſſe d'oro, non vorria vedere ſſa faccie de cecoria male cotta, ch'à ſentirete parlare ſchitto me vene l'appietto, e non te pozzo vedere pinto a lo muro, e ſi t'ashiaſſe dinto la mōnezza māco te pigliarria, ne te cacciarria da dinto no campo de faue, ca ſi propio appilate lo naſo, e fuie; e te pienze azzeccoliaremete adduoſſo. Haue tuorto a dire ch'è ſtuorto, le reſponnette Io, V.S. nō me deuarriſſe fare aggrauio, ca non ſongo ccſſi aggrancato comme te cride; e doue abbeſogna, e nce và lo nore, me le laſſo ſcappare a ciento a ciento li pataccune; de lo rieſto ſi ſongo brutto, chi non me vò dà la mamma me dia la figlia, ca non ſe po hauere grieco, e cappuccio; la votte chiena, e la mogliere mbriaca; Vennegnare, e piglià le feſcene; non ſe pò beuere, e ſiſcare; dico mo a prepoſeto, non ſe pò eſſere sbelluortolo, e ricco, ma dice no mutto antico. Faccie ſtorta, e bentura deritta, e po me pare ch'aggie buon tiempo a terziareme, ca non è tanto quanto ſe dice, ca puro me ſongo mirato dinto na ſcafareia d'acqua, e poco nce mancaie, che non me

nnam-

nnammoraſſe de me ſtiſſo,ca haggio na bella meriana,e chello che non te dice lo ſpecchiale, non te lo dice ſoreta carnale; ma chi ſe mpaccia co femmena malanne femmena, tu ſaccio ca vorriſſe che tutte le coſe te colaſſero bone , ma figlia mia chi vo la carne ſenz'vuoſſo, accatta premmone. Mille autre raggiune le deciette pe cõnortarela, perche dice lo prouerbio , Ietta verbo nchiazza , e laſſa operare à la natura , ma eſſa pigliataſe n'arraggia , e na zirria granne , abbottaie , e ntorzaie comme ſe le foſſe venuto lo tiro, e cõme foſſe cotta d'ardiche dicette, tu me faie pigliare lo paraſiſemo , e me daie autro caudo che de Sole , e me ſi ghiuſto na zecca freſa, e pare, che me vuoglie coſſiare, mà ſi nò sfratte, allicce, ſpurchie, ſparaſſine, cuoglie le bertole , anniette lo paieſe , te ne la sfile, e te ne piglie li ſcarpune, e le zarauattole, ſaie quanto nce mecco , e te faccio? vi nõ me fa dicere. Chiano, ca li brocchiere ſo de chiuppo , che me porriſſe fare da ccà à ciẽto anne? (le reſpoſe io) na quarera à la Zecca? ò n'accuſa a la Bagliua de S. Paolo? ò legareme li puorce a le cetrola? ò dareme na cortellata à lo tallone ? ò fareme na cura co lo molillo ? ò na ſecotata co na coda de vorpa? ò ſchiaffareme ſto naſo a Napole ? (aiutate lengua mia ſi nò te taglio) chiſſo è lo mãco penziero che me laſſaie vauomo, e tu m' ieſce da lo ſẽmenato, e fiete de vrognola , e buoie morire veſtuta , ca la formica

quanno

quanno vò morire mette l'ascelle, ed io te tégo à la cammera de miezo. Chiarchiolla, caiotola, caca tallune, cierne pedeta, ciãtella, cotolinola, guattara, guaguina, guitta, smorfia, spitalera, sorchiamucco, squaltrina, sbesseechiata, sciãchella, scioffata, quarchiãma, zellechetenzè, pettolella, peragliosa, meza cammisa, zantragliosa, fonnachera, vaiassone, vozzolosa, magna pane à parte, ietta cantarielle, votta schiattata, laua scotelle, licca mortaro, scumma vuroccole, affoca peccerille, vommeca vracciolle, ianara, piede de papara, mamma de lo diauolo, shiù, shiù, schefiẽzia. Tiente razza, ca s'era ntosciata! Fà bello core mio, che non te taglie, faune de mãco per vita toia, attaccale no nudeco à la coda, legala à curto, ntonare cieruo, vasciate che non tuzze, à me co lo cortiello? molla s'autro capo, Gianferrãte scinne co sso spatone, ciernete Renza, nericcate maddãma Colospitia, fatte à contenere maddãma Masella; nfummate Signora Pascadotia, ca me vaie comm'à gatta co la magnosa cò tanta triucole, e creo ca te cola li quaterna cõm'à sporta de pescatore, nõ toccare, ch'è ciãmellotto. Adaso Merola cà la via è pretosa; fà palillo musso mio, che nõ vruocciole, quãta gnuognole marco mio, mãco se fosse l'ampolla de lo Saruatore. Adaso ca iãmo disse Carcariello, a passo a passo disse Gradasso, ca iastẽme de femmena, pe culo te le sẽmena, ed'io nõ sia nato

de

de noue mise si tu ne la vaie, ca nō te māno à Romma pe penetentia, ca te castico co la mazza de la vāmacce, cōm'era aseno io che bolena dare confiette à puorce! ca me credeua d'arrobbà panno frāzese, ma faceua no bello scuoppo à mpacciareme co na mozzecutola, gridazzara, mmiciata, che sarria pe nfettà na naue de pezziente. Ancora haueua da dicere lo riesto de lo carrino, e la ionta de lo ruotolo, quāno essa cōme na cana figliata me disse. Ah lega de nfāmo, ne miente pe la cāna; Che te pare Cicco de sso ronzino? ora sponteca st'vosso mētre vene l'arrusto, auza sto lippolo, sorchia sto veluocciolo, sciccane chesto, auzate da sso nietto, e datte na vota, e leuate, ch'è no poco d'erua pe lo piecoro. Io tāno perche nce ieua lo nore mio, e m'allecordaie de la sentētia, Crescate nore ca vregogna nō te ne māca, e pe non me lassare mettere lo cauce 'ncāna, ca chi crapa se fa, lo lupo se la magna, e all'vtemo dell'vtemo l'hōmo è hōmo, e bà descorrēno, non potte fà de la trippa corazzone, ma subbeto le disse, chessa è mētita morta de famme, e tutto à no tiempo voze sguainare la ferrecchia, e lo chiù piezzo me nuto farene l'autecchia, ma pò hauiette paura de no l'accidere, e ghi foiēno pe debeto. Accossì pe gauetare quarche mpicceca le disse, và à la bon'hora maddāma mia, ca io, e tico simmo duie, e mo hauerria venciuto lo chiaieto à pigliaremella co tico, ca tu si

esca

esca decorte, capo de chiaieto, scapizza-cuollo de chille de la cappellina, e quarche tentatione pe mene, ca si na bella scazzeca iuoco, cava ie cercanno co lo spruoccolo, e la cannelella de cera de guastare li fatte feste de l'huommene da bene, ed io mo, me voglio fà li fattecielle miee, e ghire co-lo cchiummo, e lo compasso, nè me voglio mouere à schiasso de shionnea, e pigliare le mosche n'aiero, e lo strunzo mbuolo, ca me disse chell'arma benedetta de Micco Antuono roseca antrite, Sinneço de Catruoppolo, ca nõ se vole mettere lò pede ad ogne preta; perzò leuamette da nante, ca n'haggio abbesuogno, che sti' Scriuane se ne zeppoleiano, piuzeiano, cotteiano, arrauogliano, azzimmano, granceiano, arrocchiano, e scorcogliano chello, che non haggio. Non hauiette fornuto ancora de dicere, ch'essa voceteianno, tataniando, e strillanno commenzaie à fare fuorfece fuorfece, e chiammare à ciammiello na frattaria de spolletrune e guzze, ch'erano dinto chelle fratte dicenno, corrite corrite tutte. Mase, Masiello, Masone, Masuccio, Micco, Mineco, Menecone, Menechiello, Menecuccio, Miccone, Miccuccio, Titta, Peppo, Millo, Põpeo, Cola, Coluccio, Colella, Rienzo, Renzone, Renzullo, Ianne, Ianniello, Tonno, Antoniello, Antoniuccio, Antuono, Cicco, Ciccone, Ciccariello, Iacouuccio, Iacouone, Iacouiello, Iacouo, e mill'autre nomme, che

non

non ſongo n'calannario, che tutte ſe ne venenano ammolate à raſulo, ed aſſaiate comme cane de preſa, pe me ſe azzeccoleiare ncuollo. Io pe gauetare quarche arrore (non perche haueſſe felatiello, ò cacaueſſa, ma pe non fare meſeſca, e ſtreuerio de quinnece, ò trenta de chella marmaglia) co no bello ſfarzo nobele, comme ſe non foſſe fatto mio, guatto guatto, chiano chiano, ſaudo ſaudo, adaſo adaſo, e zitto, e mutto, me la ſolaie, appalorciaie, sbignaie ammarciaie, affuffaie, talloniaie, e pigliaie lo fardiello pe lo pennino de la montagna à baſcio, e tra tanto le terroſe, e le pantoſche chiouellecauano, c à lo meglio de lo correre ntroppecaie, e ſciuliaie, e deze de zippo, e peſole dinto no zãco chiatrato doue me mpantanaie de manera, che me fece no parmo, e tre deta de chiarchio à l'albernuzzo, e'n chiſto miezo me nzeccaie n'aſca de ſauorra à la chiricoccola, ch'ancora nce tengo lo nchiaſtro, e agniento de Rè Vergilio, accoſſi fu lo prenzipio a mieie lũghe martire (diſſe lo Petrarca) e poco nce mancaie, che me foſſe rutto l'vno, e l'autro cuorno, e faceua no ſonetto meglio de lo ſuio. Coſi tutto azzazzarato, e allordato me ne ieze. Ma chi porria dicere la baia, l'allucco, e l'illaio, che me facettero chille da coppa la montagna? fa cunto, ca terra tienete, allè allè a lo viecchio, ah'ſchiaſſo ſmargiaſſo, ſiſ ca Franciſco, adaſo meſſẽ Biaſo, auza lo chi-

uouo ca passa lo Capitanio nuouo, auza l'at taccaglia lassala ì ch'è paglia, auza lo cresspiello lassalo ì ch'è fierro, zi, zi, zitame chisso; ò bene mio ntonato, sso collaro hailo pagato ? e tra tanto le breccie scennenano dall'airo tiffe taffe, tuffete, ma nō se curano, ca davascio le lauaie la capo senza sapone, e nce ne dette pe le cegne, e le careaie de bona manera la coppola ncapo co le ngiurie, che le deciette. che malannaggia li viscere vuostre scazzate, vi che no ve scappa quarche bernacchio sbetoperate, sbrammaglia, sbricche, scauza cane, spoglia mpise, scotola vorzille, annetta priuase, caccia monnezza, coruute à paletta, canaglia barrettina, zita bona, iessole, verrille, perzò sbrauiate, ca site nzaruo lloco ncoppa, ma si scēnite ccà, ve sficcaglio, smafaro, sfecato, sbentro, smatricolo, strippo, spertoso, scatamello, scocozzo sguarro, scatarozzolo, scosso, taccareio, ntōmaco, ntrono, ammatonto, scannarozzolo, abbuffo, meno li ture, sceruecchio, ammacco li vuoffole, scummo de sāgo, sfraueco la faccie, carfetteio, spacco lo caruso, fruscio de mazze, faccio na ntosa, zollo, sbozzo, scafaceio, schereco, sgōgolo, refonno na chechera, no sgrognone, no sciacquadēte, no serra po seca, n'auicchio, na pacca, na cresta, no paxecco, no quatto e miezo, na mano mmerza, no ntrona mole, no mascone, no secozzone, no tafaro, e tāmurro, no ntrōmacone, na pol lecara, n'a bbuffa cornacchie, no spettorone,

no

no parapietto, na gouetata , e ve nzecco na zegardola ped'uno npõta lo naso,e na rasca à l'uocchie, e le disse n'autra mano de chellete cõme se chiãma , che nõ se sarriano deciute à n'hõmo de paglia,e poco manco,che no le pigliaie a codauattole. Chille mò sentẽnose affise, se ne ueneuano a'rompecuollo pe me carfetteiare, e cõciare pe le feste, ma io che sò sapatino, ed ecciacuorno , e saccio quanta para fanno tre buoie, c'haggio fatto sti quatto pile a la guerra de Shiannena, co na stratagẽma meletare le uoze fare na Moscata , e cossi me nforchiaie, mpertosale, mpizzaie, nficcaie, nsociette,ntanaie,e ncafacciaie dinto no certo recnõcolo de sepale, de rostine,che me rascagnaro tutta la varua, ma voze la sciorta lloro , ca non dezero a la moscata,ca si l'haueua le zãpetelle,e grãse adduosso, te le pigliaua la mesura de lo ieppone , ma puro ne sciette co lo nore mio. T'aggio voluto dicere stà lõga storia , azzò ide lo desgusto , c'haggio de stare a sti derrupe , ca me ne voglio fuire cõm'argiento viuo, e benire de carrera , e retto trammetè à schiaffareme dinto lo Lauinaro, perche se dice asa mia casa mia, focolariello mio, pedetariello mio, ed ogne riccio a suo pagliariccio , e pe fine se t'haie stoiato le mano te le baso tutte doie nsoledo Da . . à 20. de lo mese, che Apoleio cantanno mette paura à li liune , del anno 1614. De V.S.

Schiauuottolo ncatenato

La Smorfia.

uouo ca passa lo Capitanio nuouo, auza l'at taccaglia lassala i ch'è paglia, auza lo cresspiello lassalo ì ch'è fierro, zi,zi,zitame chisso; ò bene mio ntonato, sso collaro hailo pagato ? e tra tanto le breccie scennenano dall'airo tiffe taffe, tuffete, ma nō se curano, ca davascio le lauaie la capo senza sapone, e nce ne dette pe le cegne, e le careaie de bona manera la coppola ncapo co le ngiurie, che le deciette. che malannaggia li viscere vuostre scazzate, vi che no ve scappa quarche bernacchio sbetoperate, sbrammaglia, sbricche, scauza cane, spoglia mpise, scotola vorzille, annetta priuase, caccia monnezza, cornute à paletta, canaglia barrettina, zita bona, iessole, verrille, perzò sbrauiate, ca site nzaruo lloco ncoppa, ma si scēnite ccà, ve sficcaglio, smafaro, sfecato, sbentro, smatricolo, strippo, spertoso, scatamello, scocozzo sguarro, scatarozzolo, scosso, taccareio, ntōmaco, ntrono, ammatonto, scannarozzolo, abbuffo, meno li ture, sceruecchio, ammacco li vuoffole, scummo de sāgo, sfraueco la faccie, carfetteio, spacco lo caruso, fruscio de mazze, faccio na ntosa, zollo, sbozzo, scafaceio, schereco, sgōgolo, refonno na chechera, no sgrognone, no sciacquadēte, no serra po seca, n'auicchio, na pacca, na cresta, no paxecco, no quatto e miezo, na mano mmerza, no ntrona mole, no mascone, no secozzone, no tafaro, e tāmurro, no ntrōmacone, na polsecara, n'a bbuffa cornacchie, no spettorone, no

no parapiettò, na gouetàta, e ve nzècco na zēgardola ped'uno npōta lo naso, e na rasca à l'uocchie, e le disse n'autra mano de chellete cōme se chiāma, che nō se sarriano deciute à n'hōmo de paglia, e poco manco, che no le pigliaie a codauattole. Chille mò sentēnose affise, se ne ueneuano a'rompecuollo pe me carfetteiare, e cōciare pe le feste, ma io che sò sapatino, ed ecciacuorno, e saccio quanta para fanno tre buoie, c'haggio fatto sti quatto pile a la guerra de Shiannena, co na stratagēma meletare le uoze fare na Moscata, e cossi me nforchiaie, mpertosale, mpizzaie, nficcaie, nfociette, ntanaie, e ncafacciaie dinto no certo recnōcolo de sepale, de rostine, che me rascagnaro tutta la varua, ma voze la sciorta lloro, ca non dezero a la mōscata, ca si l'haueua le zāpetelle, e grāfe adduosso, te le pigliaua la mesura de lo ieppone, ma puro ne sciette co lo nore mio. T'aggio voluto dicere stà lōga storia, azzò ide lo desgusto, c'haggio de stare a sti derrupe, ca me ne voglio fuire cōm'argiento viuo, e benire de carrera, e retto trammete à schiaffareme dinto lo Lauinaro, perche se dice asa mia casa mia, focolariello mio, pedetariello mio, ed ogne riccio a suo pagliariccio, e pe fine se t'haie stoiato le mano te le baso tutte doie nsoledo Da .. à 20. de lo mese, che Apoleio cantanno mette paura à li liune, del anno 1614. De V.S.

Schiauuottolo ncatenato

La Smorfia.

A lo settemo gnieneto de Messere, zoè fratemo carnale lo cchiù stritto parente, che stace à Cosenza, che Dio manna sanetate primmo a me, e pò ad' isso se ne vole.

HOramaie, che commenzano a mbrocchcoliare l'aruole, e l'aucielle se preiano de la shioruta Primauera, pocca le mõtagne ch'erano coperchiate da li chiatre de la neue s'hanno ncignato la gonnella verdeuaie, e se songo adesa scommogliate tutte, e li shiumme che pe lo passato vierno s'erano ntrouolate, se ne vrocioleiano pe lo pennino de li scarrupe à bascio de colore d'argiento, Ammore, che pe lo friddo de le ghielate, se ne steua à scarfare a cãto a lo fuoco accommenzaua a tellecareme, e fa cunto ca m'era na zecca fresa, tanto che l'auto iuorno nõ potenno cchiù abbẽtare me ne ieze à chiauà sotta n'aruolo lo spãpanato, & caccíãno da na vertola no paro de zampognelle, e facenno abbottare l'otra de viento, mentre che le cannuccie pioliauano comm'a gatta figliata, io pe sbottare, e spaporà la collera commenzaie a cantare de chesta manera.

Da quanno vedde CECCA chiſſo tuppo
Che ſtà ncriccato cchiù de na vrachetta
Tanto ſt'affritto core chianto ietta
Che dinto de le lagreme m'azzuppo.
So deuentato ſicco comm' à chiuppo,
E l'arma ſe ne ſciulia à ſtaffetta,
Ca la collera ſoia manco l'annetta
De Dommeno Agoſtino lo ſceruppo.
Fa cunto mo ca face adeſa n'anno,
E propio da lo iuorno de la ſceuza,
Che sò mmezzato àchiagnere a ſelluzzo
E tu ſcrofa ſtaie ſempe co la meuza,
E aſpiette che me vrociola a no puzzo,
Ed io pe ſgoliarete oie me ſcanno.
Commo ſo muorto, tanno
Me faccio co na perteca no graffio,
E ſcriuo a no tagliero ſto petaffio.
Non fuie chiafeo, ne zaffio,
Ca leieua ſcorrenno lo petommo,
E benze a deſpotare Rienzo, e Ciommo,
Ma pe fare dell'hommo
Voze ammare ſta figlia de Cornuto,
Che m'hà chiauato dinto a ſto tauutò
Vuie, che hauite leiuto
Li guaie mieie da la A, pe fi a lo rummo
Tirateme na veſſa pe ſproſſummo.

Fù la muſeca coſa veramente da ſtordire tanto era chiena de gargariſeme, e paſſauolante, tanto, che le pecore meie, che ſe ne ieuano roſecãno l'erua tennerella laſſaieno de magnare, e benneno pe m'auſoliare, e com-

commme ſe foſſe ſtato n'autro Arſeo, llloco vediette da ccà zompare no leparo, da llà sbalanzare no crapio, da ſta banna vernoliare no paſſaro recanato, e dall'autra arragliare n'aſeno primmarulo, che pareua iuſto no cardillo mmezzato ngaiola, ma nchiſſo miezo ſento da cierte vallune, che gualiaua na voce, io me credi ette, che foſſe Cecca mia, ch' aguattata dereto quarche ſepala me faceſſe li gatte felippe, & ſubbeto me ne' abbiaie pede catapede, ma nõ nc' ashiaie neſciuno, ca chella era Echo, che repeteua le parole meie, comme fanno li ſcholarielle quãno repeteno à lo maſtro l'Ardo Manunto, perzò vedennome delleggiato me venne tanta collera, che cchiù de quinnece vote voze ſaglire ncoppa no cieuzo, e fare na capotõmola, ſemmozzare dinto no pantano ò à lò mãnco ſcãnarozzareme co no ſpruoccolo appontuto, pocca non m'ashiaua na ſerrecchia pe ſquartariareme, all'vtemo non uolenno cchiù campare à ſto munno, co na graſtolla, ch' ashiaie pe terra ſcriuiette ncoppa la ſcorza de no cierro cheſte parole.

No core guenetato de ceſtunia
Non ſe curaie ca chianze à peſcericolo;
Ma ſe moſtraie cchiù toſta de n'ancunia,
Se be me uedde puoſto a gran pericolo,
Io no la uoze ammatontare a punia,
Ma me chiauaie no ſpruocco a lo uellico.
O tu che paſſe a pena de na ſcoppola {lo
Fà lleuerentia, e cacciate la coppola

A pe

A pena ſcompiette de dicere ſta canzona, che deze de mano à no chilleto appontuto pe me ſpertoſare, ma quanto che d'è, che d'è, ò ca foſſe lo ſopierchio chiagnere, che haueua muoſſeto à compaſſione non ſulo le pecore meie, ma le prete de la uia, ò ca foſſe ca m'ashiaie hauere iaionata meza ſta quarantana, me addebboliette, e caſcaie de cuorpo nterra, e l'vuocchie carcate da cierto piſemo, me forzaieno à dormire, ma non tanto prieſto l'appapagnaie, che me parze de vedere la belledisſema Cecca mia co lo dobbretto de la feſta tutta sforgioſa co li capille tutte mpizzate de ſciſciole, e pennericole, e parze che tutta grelliante me diceſſe, che d'haie pecorone che chiagne? tè piglia ſta tellicarella e ſtoiate ſs'vuocchie, ſcaudate, e haggie ſperanza, ca ſe be te moſtro pe lo nore mio la faccie ſtorzellata, e nzorfata, tutta vota non ſongo accoſſi crodele comme te cride, ca ſpanteco, ashieuoleio, arreſeuiſco, ſparpeteio, ſpereſco, moro, arraggio, ſchiatto, e crepanto pe tene, e nõ paſſarranno ſiſſant' anne che te ſgoleio, e perzò te ne dongo la fede; e coſsi me dette la manzolla, io me pareua, che m'allecordaſſe ca Cato diſſe, fronte ſcappogliata, & zetera, perzò hauẽno la Fortuna pe li capille non me la volena laſsà ſcappare, e la tiraua, ma eſſa volena foire, io tiro, eſſa tira, all'vtemo fece tãta forza, che me ſcetaie, e me trouaie auere afferrata pe la coda na pecora dè

le meie

meie, che pe la paura m' haueua deuacata na mesura d'auliue nfaccie, io subeto a chel l'hora medesema me ne ieze à na certa grotta doue stà no strolaco, e le cōtaie pe lo filo chillo suonno, azzò me lo dechiarasse, & isso me decette, stà de bona voglia, ca chisso è buono agurio, perche l'auliua segnifeca pace, e perzò Menerua venze lo chiaieto ch' hebbe co Nettunno, ca fece spontare da terra no pede de auliue, voglio dicere mò ca se staie nguerra co la nnammorata toia farraie priesto la pace, e n'hauarraie tanta vase à pezzechille, quant' auliue t'hà dato la pecora. Io comme chesto intise haggio lassato da banna la collera; e chino de speranza aspetto chell'hora bona, che Cecca faccia vero lo suonno, chiste trauaglie non m'hāno fatto cchiù nnante scriuere à buie, perzò perdonateme V.S. ca da hoie nnante, che stongo co lo core chiù spaporato comprisco à chello ch' haggio mancato, cossi fenisco, lo iuorno che lo Petrarca commenzaie ad hauere dell'aseno 1614.

Lo Chiafeo.

Scompetura.

meie, che pe la paura m' haueua deuacata na mesura d'auliue nfaccie, io subeto a chel l'hora mmedesema me ne ieze à na certa grotta doue stà no strolaco, e le cõtaie pe lo filo chillo suonno, azzò me lo dechiarasse, & isso me decette, stà de bona voglia, ca chisso è buono agurio, perche l'auliua segnifeca pace, e perzò Menerua venze lo chiasieto ch' hebbe co Nettunno, ca fece spontare da terra no pede de auliue, voglio dicere mò ca se staie nguerra co la nnammorata toia farraie priesto la pace, e n'hauarraie tanta vase à pezzechille, quant' auliue t'hà dato la pecora. Io comme chesto ntise haggio lassato da banna la collera; e chino de speranza aspetto chell'hora bona, che Cecca faccia vero lo suonno, chiste trauaglie non m'hãno fatto cchiù nnante scriuere à buie, perzò perdonateme V. S. ca da hoie nnante, che stongo co lo core chiù spaporato comprisco à chello ch' haggio mancato, cossi fenisco, lo iuorno che lo Petrarca commenzaie ad hauere dell'aseno 1614.

Lo Chiasco.

Scompetura.